



**1<sup>^</sup> marzo 2019**

# **LIBRAI**

# **RAGAZZI e LIBRI**

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225

Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075

Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174

Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel. 031-2075591

Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077

# IL LIBRO DEL MESE

**TESTO:** Michela Murgia

**TITOLO:**  
**NOI SIAMO  
TEMPESTA**

**EDITORE :** Salani

**PREZZO:** € 16,90



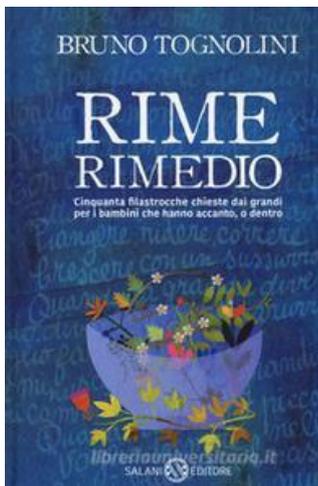
“Storie senza eroe che hanno cambiato il mondo”. Così si legge in copertina dell’ultimo libro di Michela Murgia. Sedici diverse storie che ad ogni pagina ci permettono di addentrarci in un particolare evento storico immedesimandoci in grandi eventi che hanno cambiato il corso della storia stessa.

Apparentemente scollegati, tuttavia i racconti ci portano ad una dimensione in cui viene esaltata l’idea di gruppo e di unione piuttosto che la classica del singolo eroe. Partendo da uno degli eventi più sconvolgenti dei giorni nostri come la nascita di Wikipedia vista come un immenso alveare dove ognuno può attingere e condividere sapere, gli altri racconti, in una narrazione articolata e stilisticamente differente da storia a storia, mettono in luce avvenimenti noti o meno in cui la forza, il cambiamento e l’innovazione si sono sviluppate grazie al gruppo. Il racconto che ognuno di noi sicuramente riconosce con più facilità è quello sulle Termopili. Trecento uomini, spinti dal vigore, dalla passione e soprattutto dalla fiducia si mettono nelle mani del proprio comandante per far valere i propri diritti e la propria indipendenza; Leonida prode condottiero verrà ricordato nei libri di storia ma sicuramente l’archetipo dell’eroe viene smontato dalla forza dei suoi trecento uomini.

Come ha dichiarato Michela Murgia in un’intervista, la forza non viene affidata al singolo, al fascino misterioso del cavaliere solitario bensì alla collaborazione, un principio che si sta inevitabilmente perdendo, in un mondo dove l’Io supera il noi.

Accanto a famosi eventi storici anche piccoli cammei che aiutano la narrazione, come il fumetto sulla notte delle streghe in Russia. Un dialogo semplice e di poche parole, tra due giovani “streghe” che sorvolando su piccoli aerei agricoli disseminano il terrore in territorio nemico. Queste donne si sono ritrovate, in un periodo e in una nazione insospettabile, ad essere considerate al pari dei colleghi (uomini), pronte a combattere e a dare la vita per la patria. Sarebbe necessario riflettere di più su quello che è stato rendendoci conto che molti passi avanti sono stati compiuti per poi essere dimenticati. Dalle olimpiadi in Messico del 1968 alla caduta del muro del 1989, fino ad arrivare ai giorni nostri con temi di forte attualità come l’immigrazione e l’indipendenza, testimoniata attraverso esempi a noi davvero vicini. Ambientati infatti in un’Italia che si può aprire al confronto e alla diversità: un’Italia che saprebbe affrontare i problemi e le sfide. Ogni racconto è rafforzato sempre da una pagina integrativa che va a raccontare i fatti realmente accaduti contestualizzando l’evento. Una lettura interessante non solo per le forti tematiche affrontate quali anche il razzismo, il femminismo, l’omosessualità e altri ancora, ma anche per come molte volte da un piccolo espediente o da una deviazione storica sia possibile cambiare il futuro. Un libro non sempre facile e che richiede molta attenzione nonostante le colorate illustrazioni disegnate da The Word of Dot.





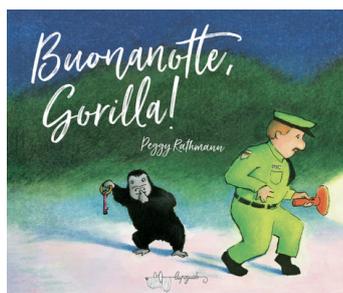
**TESTO:** Bruno Tognolini

**TITOLO:** **RIME RIMEDIO** Cinquanta filastrocche chieste dai grandi per i bambini che hanno accanto, o dentro

**EDITORE:** Salani Editore

**PREZZO:** € 10,00

Dopo "Rima Rimani", "Rime di Rabbia" e "Rime Raminghe" arrivano le "Rime Rimedio", cinquanta filastrocche scritte, dice lo stesso autore, per i grandi affinché le possano leggere ai loro bambini o al fanciullino che hanno ancora dentro di loro. Perché le poesie possono essere guaritrici, medicinali per l'anima nelle occasioni difficili. Le parole divengono carezze gentili. Ognuna di queste filastrocche è stata scritta per una occasione o una persona speciale ma hanno un valore universale. Con la grazia, la sensibilità, l'ironia e lo stile di Tognolini, il lettore danza fra la Rima del domani e quella dei Ritorni, fra la Rima dei sentimenti neri e la ballata dei cinque doni, quella dei sogni nel cassetto e quella dell'errore sbagliato, confortato dal non sentirsi più solo.



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Peggy Rathmann

**TITOLO:** **BUONANOTTE, GORILLA!**

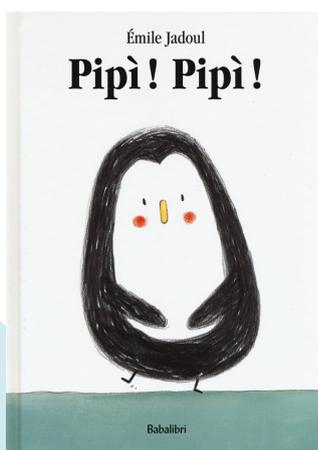
**EDITORE:** LupoGuido

**PREZZO:** € 14,00

Un altro successo di questa piccola casa editrice che ha recuperato un albo americano di primo ordine pubblicato nel 1994 e reso nuovamente disponibile per il pubblico dei bambini.

L'autrice illustra e scrive una storia della buonanotte vivace con una trama lineare: un custode di zoo, nel solito giro serale di ispezione, augura la buonanotte a tutti gli animali presenti. Non si accorge però che il gorilla gli sfilava le chiavi dalla cintura e, a turno, partendo dalla sua, libera tutti gli animali.

Le espressioni monelle del gorilla e il clima disteso e sorridente che si respira contribuiscono a sottolineare l'armonia e la pacifica convivenza tra animali e umani.



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Émile Jadoul

**TRADUZIONE:** Tanguy Babled

**TITOLO:** **PIPI! PIPÌ!**

**EDITORE:** Babalibri

**PREZZO:** € 11,50

E' tornato il piccolo Leone, protagonista del tenerissimo "Tra le mie braccia". Ora è cresciuto ed è alle prese con la pipì! Ogni sera sveglia mamma e papà per farsi accompagnare in bagno. Ma una notte decide che è ora di andare da solo! Come sempre Jadoul ci racconta con delicatezza e un pizzico di ironia l'approccio dei più piccoli alle prime autonomie.

Poesia e Filastrocche da 0 a 99 anni

Narrativa da 2 anni

Narrativa da 2 anni



**TESTO:** Chiara Vignocchi e Silvia Borando

**ILLUSTRAZIONI:** Silvia Borando

**TITOLO:** HO VISTO UNA TALPA

**EDITORE:** Minibombo

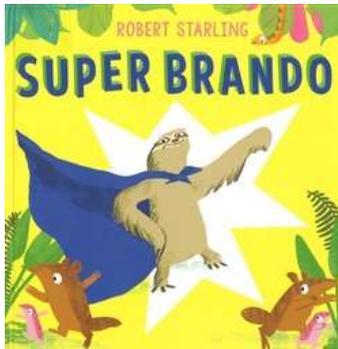
**PREZZO:** € 12,50

Un elefante, una lumaca, un ghepardo, un pipistrello, un ragno, un camaleonte e una formica hanno visto una talpa! Ognuno a modo suo: l'elefante ne ha vista una piccolissima, il ghepardo una molto lenta e il camaleonte ne ha viste ben due! Chi ha ragione? Tutti!! La talpa è sempre la stessa ma è vista in modo diverso a seconda delle caratteristiche dell'animale che la osserva.

Un albo semplice e divertente che elogia e esalta la varietà dei punti di vista.

E come sempre succede nei libri targati Minibombo il finale è tutto da ridere.

Narrativa da 3 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Robert Starling

**TRADUZIONE:** Alessandra Valtieri

**TITOLO:** SUPER BRANDO

**EDITORE:** Lapis

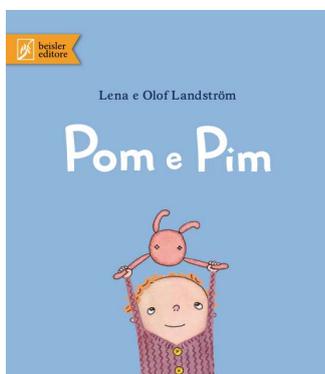
**PREZZO:** € 14,50

Il bradipo, nell'immaginario di tutti, è un animale dall'aspetto alquanto buffo, goffo, tenero e pensarlo come super eroe è difficile, ma non impossibile, soprattutto se il nostro protagonista ha un forte senso della giustizia! Il caso vuole che la maschera ce l'abbia già, manca giusto il mantello e... il gioco è fatto.

Un elogio alla lentezza, o meglio, al rispetto dei propri tempi, messaggio importante da trasmettere nella nostra società e soprattutto ai più piccini, immersi anche loro in ritmi frenetici.

Interessante l'approfondimento scientifico sul bradipo presentato in fondo al libro.

Narrativa da 4 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Lena e Olof Landström

**TITOLO:** POM E PIM

**EDITORE:** Beisler Editori

**PREZZO:** € 13,00

Un racconto pieno di occasioni fortunate e sfortunate, quello di Pom e Pim...un po' come nella vita che dalle situazioni apparentemente piene di sfortuna si riesce a cogliere un'idea che porti fortuna.

Una storia colorata in cui vengono descritti i due amici inseparabili caratterizzati da una particolare espressività del viso e del corpo, soprattutto quando Pim, il pupazzo di pezza, assaggia il gelato o quando insieme giocano nella pozzanghera con il nuovo originale impermeabile.

Narrativa da 4 anni



**TESTO:** Christine Schneider  
**ILLUSTRAZIONI:** Hervé Pinel  
**TITOLO:** **IN PUNTA DI PIEDI**  
**EDITORE:** Orecchio acerbo  
**PREZZO:** € 15,00

In punta di piedi è un libro che usa le parole e le immagini per raccontare una storia al confine fra sogno e realtà. Bernardo e Clara sono dai nonni, in una casa dall'aspetto antico e museale. I due bambini vogliono fare uno spuntino e si avventurano nella notte per andare in cucina, incontrando animali esotici e inconsueti. Rime, suoni onomatopeici e giochi di parole rendono il ritmo della storia brillante.

Le illustrazioni giocano con i contrasti di colore, di luce e ombre, i particolari vanno osservati e cercati con la massima attenzione. Una storia che fino alla fine sorprende e stupisce.



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Daniela Kulot  
**TITOLO:** **COCCODRILLO INNAMORATO**  
**EDITORE:** Zoolibri  
**PREZZO:** € 16,00

Avete mai fatto caso a quanto pochi siano i libri per l'infanzia che parlano di amore? A dispetto della vasta gamma di emozioni declinate in queste storie, i sentimenti risultano quasi un tabù. Vale quindi la pena di sottolineare il ritorno di un albo illustrato di qualche anno fa, ora ristampato da Zoolibri.

Cocodrillo è innamorato di giraffa, ma la differenza di altezza e una buona dose di sfortuna gli impediscono di farsi notare dall'amata. Un avvio di narrazione dolce e divertente allo stesso tempo, che si avvia ben presto verso un finale che si gioca su un differente registro. Pur non volendo parlare di educazione emotiva per un libro che andrebbe letto semplicemente perché bello, cionondimeno non possiamo fare a meno di salutare con favore la possibilità per i bambini di confrontarsi con il mistero del più affascinante dei sentimenti.



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Kelly Canby  
**TITOLO:** **IL BUCO CON LA STORIA INTORNO**  
**EDITORE:** Terre di Mezzo  
**PREZZO:** € 15,00

Quando Charlie trova un buco per terra è una vera sorpresa: un buco tutto per sé, che può mettersi comodamente in tasca. Ma un buco in tasca non è una bella idea! Da questo assurdo e simpatico inizio, le avventure di Charlie e del suo buco, diventano l'occasione per scoprire come possa essere dannoso e pericoloso trovare un buco, fino al simpatico finale. Un albo divertente, surreale e capace di far sorridere anche il più svogliato lettore.



**TESTO:** Elise Broach  
**ILLUSTRAZIONI:** Eric Barclay  
**TITOLO:** **TUTTI VOGLIONO UN CUCCILO**  
**TRADUZIONE:** Claudia Valentini  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 13.50

Di fronte al desiderio di un bambino è difficile resistere. Soprattutto quando chiede di adottare un cagnolino. L'amore del bambino per il suo fedele compagno è tale, che anche il cagnolino desidera un cucciolo tutto per sé. La catena di eventi che scaturisce da questi episodi coinvolge tutti in un continuo rincorrere qualcuno più piccolo, da proteggere e coccolare. Fin quando il cucciolo del cucciolo del cucciolo non può che accontentarsi di chiudere una catena, quasi naturale. Unica insoddisfatta: la mamma. Cosa succederà per mettere tutti a posto? Un simpatico albo, di facile narrazione, sul legame che nasce naturalmente, appena vediamo un piccolo. Divertente.



**TESTO:** Colin Boyd  
**ILLUSTRAZIONI:** Tony Ross  
**TITOLO:** **IL MOSTRO DELLA VASCA DA BAGNO**  
**EDITORE:** Clichy  
**PREZZO:** € 17,00

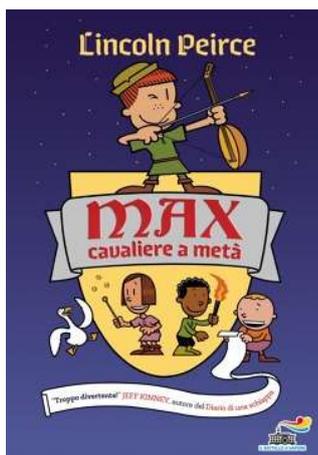
La domanda è lecita: "dove va a finire l'acqua sporca dopo che avete fatto il bagno?", la risposta potrebbe forse spaventare un po'. Jackson adora il giocare nel fango e molto meno fare il bagno. Le minacce della mamma non lo spaventano più di tanto perché si sa, i mostri della vasca da bagno non esistono! Tra una risata e un momento pauroso ci tocca dire che forse Jackson si stava proprio sbagliando.



**TESTO:** Kyo MacLear  
**ILLUSTRAZIONI:** Julie Morstad  
**TRADUZIONE:** Mara Pace  
**TITOLO:** **BLOOM**  
**EDITORE:** Harper & Collins  
**PREZZO:** € 18,00

La piccola e bruttina Elsa si chiede cosa sia la bellezza, si ritrova a leggerla nei fiori, nei profumi, nei vecchi abiti: è dentro di lei. E quando lo zio di fronte alla luce e all'immensità della volta stellata le propone di "volare" per Elsa è...*BLOOM!* Si aprono le porte della bellezza, quella da cercare, quella da scoprire e quella da creare, quella da sfumare in tutte le tonalità, quella da inventare... *sbocciano* le idee!

Elsa Schiaparelli è stata, e la sua firma rimane, un nome importante nell'arte della moda. Il suo colore... il rosa shocking!!! Questa è la sua storia.



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Lincoln Peirce

**TITOLO:** MAX CAVALIERE A METÀ

**EDITORE:** Piemme

**PREZZO:** € 15,00

La grande ambizione di Max è quella di diventare un prode cavaliere, cosa non facile quando si vive al seguito di uno zio un po' svampito che di mestiere fa il menestrello e il giocoliere, trascinandosi per strada il nipote insoddisfatto, da un villaggio all'altro. Ma le occasioni per entrare nell'avventura non mancano, in un mondo medioevale popolato da briganti, sovrani scaltri, spade avvelenate, draghi, incantesimi e stregoni di corte. Un libro scoppiettante di azione e trovate comiche, ben condite dall'umorismo delle vignette che giocano a completare il testo e a tesserlo di doppi sensi divertenti.

Narrativa da 7 anni



**TESTO:** Iris Volant e Cynthia Alonso

**TITOLO:** SOTTO LE FRONDE ALBERI DI TUTTO IL MONDO

**EDITORE:** Emme

**PREZZO:** 16,90 euro

Gli alberi hanno una importanza vitale nella nostra esistenza e in questo albo riccamente illustrato vengono narrate le leggende e i miti che affondano le radici nella notte dei tempi di alcuni dei più rappresentativi alberi di tutto il mondo. Dalla leggenda che racconta l'origine della pianta di Ulivo creato dalla dea Atena come dono da offrire agli uomini che lo scelsero per i suoi frutti, alla festa giapponese dell'hanami che significa "guardare i fiori" di ciliegio, alla leggenda del biancospino conosciuto come l'albero delle fate e del tasso simbolo di conoscenza e saggezza queste storie, da leggere ai bambini, ci raccontano l'antichissima relazione tra uomini e piante.

Divulgazione da 7 anni



**TESTO:** Elise Gravel

**TITOLO:** OLGA E LA CREATURA SENZA NOME

**EDITORE:** Terre di Mezzo

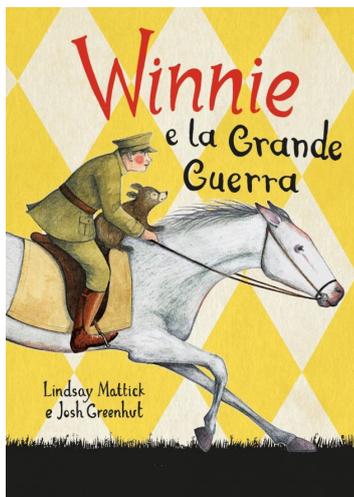
**PREZZO:** € 14,00

Se sei una bambina e vuoi fare la scienziata, sognando di diventare un giorno famosa e finire in prima pagina sulle riviste di settore, tra le più prestigiose, non ti resta che sperare di imbatterti in un essere insolito che nessuno possa ancora aver studiato.

La fortuna sorride ad Olga, la nostra protagonista, che nel capanno degli attrezzi trova una "cosa" vivente, puzzolente e che emette un solo suono: Meh. Cos'è? Non si capisce bene; quel che è certo è che è molto strana. Olga con rigore scientifico, la studia, la osserva con attenzione ed annota ogni dettaglio, proprio come un vero scienziato che si rispetti, e non ultimo, si affeziona immensamente al suo Meh.

Divertente nella trama ed anche nelle illustrazioni dal tratto essenziale, questa storia promette d'essere la prima di una serie... "si narra infatti che a breve verrà pubblicata un'altra avventura scientifica di Olga e la sua creatura (forse)".

Narrativa da 8 anni



**TESTO:** Lindsay Mattick – Josh Greenhut

**ILLUSTRAZIONI:** Sophie Blackall

**TITOLO:** WINNIE E LA GRANDE GUERRA

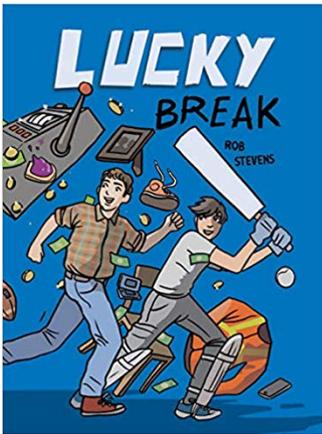
**TRADUZIONE:** Loredana Serratore

**EDITORE:** Mondadori

**PREZZO:** € 16,00

Era un bellissimo posto per pensare, la pelliccia morbida e odorosa di muschio di mamma Orsa, ma più di tutto la cucciola voleva salire sul Punto Più Alto Mai Raggiunto Da Un Orso: bisognava essere coraggiosi, e lei lo era, e lo sarà anche quando un cacciatore le ucciderà la mamma, quando entrerà con il tenente Harry nell'esercito canadese per la Grande Guerra aiutando cavalli e soldati a superare i loro momenti difficili, quando allo zoo di Londra supererà la tristezza della cattività e comunicherà gioia di vivere a tutti i visitatori, ricordandosi sempre delle parole di mamma Orsa "Sii coraggiosa, piccola mia". Il tenente Harry Colebourn, nonno dell'autrice del libro Lindsay Mattick la chiamò Winnie, dalla città di Winnipeg, Canada, ma dopo l'incontro con Christopher Robin e suo padre A.A. Milne, sarà per tutti "Winnie the Pooh".

Narrativa da 9 anni



**TESTO:** Rob Stevens  
**TITOLO:** LUCKY BREAK  
**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 12,90

Tre sono i ragazzi che cambieranno le sorti delle proprie ed altrui vite. Leon è il ragazzo sempre bravo con un pesante segreto dentro, Lenny quello sempre nei pensieri di tutti ma in realtà è il solo vero assente ed Arnold, quello nuovo, goffo ed incapace di comprendere l'ironia. Un'amicizia senza barriere piena di rocamboleschi imprevisti è il toccasana per trovare il coraggio di essere sinceri con sé stessi e con quegli adulti che sono così spaventati da essere incapaci di trovare il coraggio di cambiare le cose.

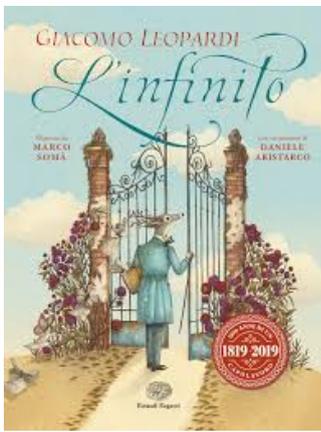
Narrativa da 10 anni



**TESTO:** Maria Beatrice Masella  
**TITOLO:** A SPASSO CON NINA  
**EDITORE:** Edizioni Corsare  
**PREZZO:** € 12,00

Filippo, studente di prima superiore, si sente diverso dagli altri. Lui ha una compagna immaginaria, la cagna Nina, scappata durante l'ultimo trasloco di famiglia. Nina è diventata la sua consigliera interiore, ma questo è solo uno dei suoi segreti. Da studente della superiore non si possono avere mostri nell'armadio che ti spaventano la notte, però questa è la realtà di Filippo di cui lui si vergogna e non sa come uscirne fuori. I genitori, divisi in due nuove relazioni e assorbiti dai pargoli in arrivo non percepiscono il suo disagio e le sue ansie. Solo nell'orto, insieme a Chiara, la vita diventa sopportabile, però questa storia non è senza nodi e ostacoli, uno si chiama Manfredi. Per fortuna, nella famiglia extralarge di Filippo non ci sono solo adulti concentrati su se stessi, c'è anche una nonna, suo marito Leo e uno zio che sanno ascoltare e a volte rispondere alle tante domande di Filippo. E poi Filippo capisce che ci sono i segreti degli altri, per esempio quello di Chiara, che fa tanti disegni, nessuno li può vedere e lei li seppellisce fra le piante dell'orto. Una storia che sa rispecchiare il sentire di tanti ragazzi.

Narrativa da 10 anni



**TESTO:** Giacomo Leopardi  
**PARAFRASI:** Daniele Aristarco  
**ILLUSTRAZIONI:** Marco Somà  
**TITOLO:** **L'INFINITO**  
**EDITORE:** Einaudi Ragazzi  
**PREZZO:** € 15,00

Giacomo Leopardi e la sua poesia, Recanati ed il suo Ermo Colle: un binomio indissolubile, che da duecento anni ormai, nei versi de **L'INFINITO**, si ripropone a tutte le generazioni.

Per celebrare questo importante compleanno, Einaudi Ragazzi, pubblica un romantico albo illustrato, dove le belle parole del poeta, vengono rappresentate dalle immaginifiche illustrazioni di Marco Somà e dalla parafrasi finale di Daniele Aristarco.

I versi, che intere generazioni di studenti hanno appreso dalle pagine delle loro antologie, vengono celebrati e riproposti in questa nuova veste, per sancire l'immortalità della grande poesia che valica ogni confine di tempo e spazio, diventando un "infinito" patrimonio universale, perchè... "non si può chiudere l'infinito in una bottiglia, in una scatola, in un recinto..."

*Presenti Passati*

DANIELE ARISTARCO  
**LETTERE  
DODICENNE  
SUL FASCISMO  
DI IERI E DI OGGI**

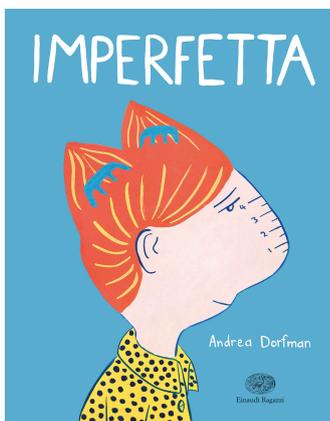


**TESTO:** Daniele Aristarco  
**TITOLO:** **LETTERE A UNA DODICENNE  
SUL FASCISMO DI IERI E DI OGGI**  
**EDITORE:** Einaudi Ragazzi  
**PREZZO:** € 8,50

Bisogna dare merito a Daniele Aristarco non solo per il valore del libro ma anche per il coraggio e la profondità con cui riesce davvero a mettere ordine intorno al fascismo e alle tante declinazioni e storture in cui si è sviluppato. Ordine che prende il via dai fatti e quindi dalla Storia. Aristarco prende lo spunto per queste lettere precise e sentite dalla scritta DVX che trova scolpita sul banco di una ragazzina assente durante l'incontro con la sua classe. Così riflette sul fatto che spesso vediamo o usiamo segni ed espressioni senza capirne realmente il significato e soprattutto la pesante eredità di violenza, dolore, morte, umiliazione e ingiustizia che si portano dietro. In particolare per chi non ha vissuto gli anni del fascismo ma anche per chi li ha conosciuti ma preferisce trovare alibi e giustificazioni. Attraverso questo dialogo ipotetico con una ragazzina di oggi lo scrittore romano ci mette davanti a che cosa ha portato a un regime dittatoriale, alle leggi razziali, a una guerra assurda, all'occupazione violenta di altri stati e a perpetrare vere e proprie stragi in nome del potere. Il libro è anche una profonda riflessione sull'informazione, sulla distorsione dei fatti che inducono a rimpiangere il ventennio fascista. *Lettera a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi* è un libro onesto che tutti e non solo i ragazzi dovrebbero leggere. Per non smettere di credere nella giustizia e nella verità.

Poesia da 10 anni

Saggistica da 11 anni



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Andrea Dorfman

**TITOLO:** **IMPERFETTA**

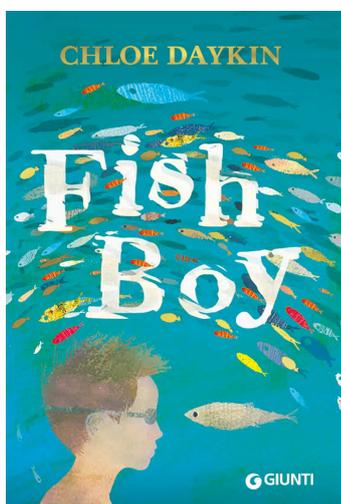
**TRADUTTORE:** Michele Piumini

**EDITORE:** Einaudi Ragazzi

**PREZZO:** € 12,00

“Imperfetta” è una storia vera, la storia di Anrea Dorfman, l'autrice. Racconta soprattutto del suo grande amore per Dave e del suo grande naso che l'ha sempre fatta sentire imperfetta. E del coraggio che la porterà ad affrontare il più grosso segreto della sua vita e a riconciliarsi con il suo corpo, arrivando a dirsi: perchè cercare di essere ordinari quando si può essere straordinari?

Un libro schietto che parla con ironia (ma anche con molta dolcezza) alle ragazze e ai ragazzi del corpo che si trasforma e delle paure, del senso di inadeguatezza e della rabbia che ciò comporta.



**TESTO:** Chloe Daykin

**TITOLO:** **FISH BOY**

**TRADUTTORE:** Mario Sala Gallini

**EDITORE:** Giunti

**PREZZO:** € 14,00

Una favola? Un fantasy? O una potente metafora? Un romanzo apparentemente semplice, con protagonista un dodicenne di nome Billy, molto introverso, appassionato di mare, di nuoto, dei documentari di Richard Attenborough. Ma i temi che si celano sotto le avventure fantastiche di Billy e del suo amico pesce Bob a nostro parere indicano la possibilità di diverse interpretazioni e di riflessioni molto profonde. Per questo il libro forse sarebbe più indicato dai 13 anni.



**TESTO:** Frida Nilsson

**TITOLO:** **LA SPADA DI LEGNO**

**TRADUZIONE:** Stefania Recchia

**EDITORE:** Feltrinelli

**PREZZO:** 15,00 €

Frida Nilsson ci conduce in una dimensione ultraterrena con una storia che deborda nel fantasy e pesca dalla mitologia. Un distacco difficile da accettare, una madre ammalata, una promessa da mantenere: Sasja deve fare i conti con tutto questo quando la nave di Morte si presenta al molo del suo paese.

Seguendo il protagonista nel Regno di Morte, il lettore viene trasportato dentro quesiti che l'uomo si pone da sempre.

