



1[^] maggio 2019

LIBRAI

RAGAZZI e LIBRI

- La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto-Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949
Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282
Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1 , tel. 059/642361
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530
Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075
Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174
Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-2075591
Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077

IL LIBRO DEL MESE



TESTO: Frances Hodgson Burnett
ILLUSTRAZIONI: Minalima
TRADUZIONE: Luca Lamberti
TITOLO: IL GIARDINO SEGRETO
EDITORE: L'IPPOCAMPO
PREZZO: € 29,90

Uno degli argomenti più ricorrenti nel lavorare con i libri per ragazzi è la frequente domanda: quanto i ragazzi leggono i classici? A partire da questa, le risposte si ramificano in altrettante questioni aperte e feconde di interventi e proposte, a partire da posizioni diverse. Ci si chiede se ha senso riproporli. Come. Con che livello di annotazione o di accompagnamento. E infine se devono essere adattati, tagliati, riassunti, riraccontati, illustrati, resi a fumetto, manga, ritradotti, aggiornati, rivisti, animati, interattivi. La casa editrice franco-milane L'Ippocampo propone il 5° dei titoli finora realizzati dallo studio grafico Minalima. In Inglese sono già disponibili i loro Peter Pan, il libro della Giungla, la Bella e la Bestia, la Sirenetta e ora abbiamo modo di goderci la versione italiana, imbastita intorno alla traduzione di Luca Lamberti (pseudonimo con il quale la casa editrice Einaudi firma i lavori redazionali collettivi, fin dalla metà degli anni '50). Il lettore, giovane e meno,



si trova in mano un oggetto/libro ricco e stimolante. Un'edizione integrale, senza note e senza apparato critico. Non c'è una riga di commento, posta fazione, prefazione, prologo o altro. Solo la storia e le invenzioni che Miraphora Mina ed Eduardo Lima (MINALIMA) hanno ideato e apparecchiato per noi, tra le pagine di questo sorprendente libro, capace di affascinare e lasciare a bocca aperta chiunque lo sfogli. Il volume richiama l'immagine ideale dei libri classici, con una rilegatura rigida e imponente. Sembra quei tomi della casa editrice Mursia, dove si leggevano le avventure del Salgari, di floreale, dove edere e roseti

s'arrampicano tra le figure, avvolgendo le illustrazioni nelle loro spirali dorate. All'interno, si nascondono la cartina della casa, la mappa del giardino, la chiave nel buco dell'aiuola lasciato dal pettirosso. Ognuno di questi inserti è interattivo, richiede, cioè, che il lettore sollevi il primo disegno o srotoli i vari livelli delle cartine. La familiarità delle illustrazioni e dell'impianto grafico è molto forte e subliminale, in quanto Minalima sono i curatori della veste grafica dei film di Harry Potter.



Sono loro i creatori della mappa del malandrino e delle atmosfere della scuola di Hogwarts. Sono loro che da 18 anni stanno plasmando il nostro immaginario. E poi c'è il Giardino Segreto, un testo la cui importanza nel canone della letteratura per ragazzi non può essere seconda a tanti altri romanzi. Anzi, forse nessuno. Centrale nella riflessione sul romanzo di formazione, la storia di Mary Lenox è l'esempio fondamentale per la capacità della letteratura di diventare specchio e generatore di metafore di crescita e di identità, dove il Giardino Segreto diventa "specchio in cui riflettersi o finestra sul mondo[...] luogo fisico o luogo interiore, luogo reale o letterario"¹, Proprio come il libro. Che con la proposta della casa editrice L'Ippocampo ritorna ad essere inequivocabilmente un'esperienza anche fisica.

2 ¹ Miari- Zucchini "nel giardino segreto" equilibri 2009 pag 20



TESTO: Cédric Ramadier
ILLUSTRAZIONI: Vincent Bourgeau
TITOLO: IL LIBRO CHE DICE NO
EDITORE: L'ippocampo Ragazzi
PREZZO: € 9,90

Per la stessa serie del libro che dorme, di quello che ha paura, è innamorato e arrabbiato, al libro che dice di no bisogna chiedere se va tutto bene, se vuole le coccole, uscire, leggere o dormire. La risposta che vi darà sarà sempre no, allora basta provare indifferenza e minacciarlo di chiuderlo che sarà molto più disponibile verso una coccola, una passeggiata e una bella favola. Un libro gioco che funziona sempre bene.

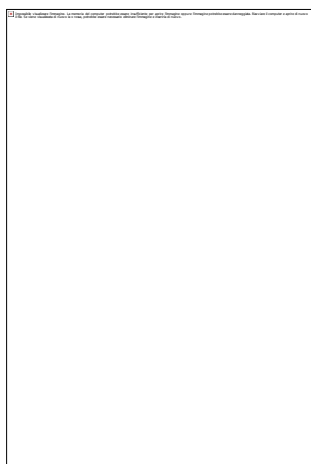
Narrativa da 2 anni



TESTO: Gabriele Clima
ILLUSTRAZIONI: Giacomo Agnello Modica
TITOLO: IL BIMBOLEONE E ALTRI BAMBINI
EDITORE: Edizioni Corsare
PREZZO: € 18,00

Questo libro è un vero e proprio spasso! C'è il "bimboscimmia" che cerca sempre un appiglio, quello "pesce" che non parla quasi mai, il "bimbogatto", un po' selvatico e un po' coccolone. Gabriele Clima ci propone un variegato campionario di tipi di bimbe e bimbi associandoli ai comportamenti di alcuni animali, illustrati da Giacomo Agnello Modica con uno stile dal sapore vintage: fresco e ruggente.

Narrativa da 3 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Camilla Pintonato
TITOLO: QUESTO NON È UN POLLO
EDITORE: Clichy
PREZZO: 17,00€

Camilla e Umberto sono i due protagonisti di questo divertente albo illustrato. Una gallina e un galletto ma così non possono essere chiamati. E neanche polli, o animali da pollaio. L'albo gioca sul doppio significato di molte parole, spesso interpretabile in accezioni negative. Divertendosi si giunge alla conclusione che molte volte il *come* si dice qualcosa è più importante del significato in sé.

Narrativa da 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Laurent Moreau

TITOLO: **GIOCARE FUORI**

EDITORE: Orecchio Acerbo

PREZZO: € 16,00

Dopo *A che pensi?*, *Dopo*, *La mia famiglia selvaggia* e *Nella foresta delle maschere* torna, sempre pubblicato da Orecchio acerbo, il grande illustratore Laurent Moreau con tutta la sua carica di colore ed energia, che ritroviamo inconfondibile anche qui come in ogni sua opera. Oltre alla piccola storia, questo splendido albo contiene 8 pagine con l'indice illustrato della Red List dell'IUCN, la "lista rossa" dell'Unione Internazionale per la conservazione della natura.

Per i due fratellini, protagonisti del breve racconto, oltre la porta di casa ci sono tantissime cose da fare e scoprire: giocare a nascondino, annaffiare l'orto, cogliere fiori, e magari osservare i piccoli animali... All'improvviso mentre i due bambini "giocano fuori", inseguendo l'aquilone, inaspettatamente si trovano a viaggiare dal deserto alla savana, dalla giungla al polo e intorno a loro scoprono una natura meravigliosa e brulicante di animali.



TESTO: Sylvia Vanden Heede

ILLUSTRAZIONI: Pieter Gaudesaboos

TRADUZIONE: Laura Pignatti

TITOLO: **LA MIA CASA E' UNO ZOO**

EDITORE: Sinnos

PREZZO: € 12,00

La casa di Carlotta si trova in mezzo a un vero zoo, dove gli animali girano liberi e accompagnano la giornata della protagonista, che si fa svegliare da una giraffa, fa colazione in cucina con gli orsi, si lava i denti in bagno con il coccodrillo, gioca con le scimmie, si lava con un serpente....

Il testo scandisce le azioni, ma sono le illustrazioni che trasmettono al lettore tutto il divertimento di una bimba che, in mezzo a tutti questi animali, ha sempre qualcosa da fare. Le immagini sono piene di dettagli da cercare e da scoprire e a sottolineare questa attitudine del libro in ogni pagina un pinguino con la lente di ingrandimento invita a cercare alcuni particolari o personaggi.

Narrativa da 4 anni

Narrativa da 4 anni



TESTO: Aurélia Coulaty
ILLUSTRAZIONI: Atelier Bingo
TITOLO: IL GRANDIOSO SPETTACOLO DEL CIELO
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 15,00

Questo raffinatissimo albo è illustrato da Atelier Bingo, lo studio di Maxime Prou e Adèle Favreau, due illustratori e designer francesi: le loro illustrazioni coloratissime, ma allo stesso tempo semplici e sofisticate, accompagnano brevi testi poetici scritti da Aurélia Coulaty, che conducono con eleganza il lettore da una tavola all'altra. Il protagonista di questo splendido albo illustrato è il cielo, visto come un enorme palcoscenico che ospita una serie di spettacoli strabilianti: dalle nuvole agli arcobaleni, dalle stelle cadenti agli stormi di uccelli migratori, oppure agli aquiloni, agli aerei, alle mongolfiere... *Il grandioso spettacolo del cielo* è un originale catalogo poetico che invita il lettore, piccolo e grande, ad alzare gli occhi per tornare a stupirsi delle meraviglie della natura.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: MARIANNA COPPO
TITOLO: UNA STORIA MOLTO IN RITARDO
EDITORE: TERRE DI MEZZO EDITORE
PREZZO: € 12,90

“C'era una volta una pagina bianca.” è l'inizio di un curioso e simpatico libro al quale non manca una buona porzione d'ironia e un bel messaggio rivolto non solo ai piccoli. Quattro buffi personaggi e un coniglio rosa sono capitati in una pagina bianca e nessuno di loro sa di quale storia facciano parte. Tutti e cinque i protagonisti aspettano l'arrivo della storia, ma quella ritarda e qui si divide l'atteggiamento dei personaggi. Le quattro buffe figure, unite sulla pagina destra del libro, si riempiono la bocca di frasi prefatte: “ Ai miei tempi le storie arrivavano in orario!”. Il coniglietto rosa, sulla pagina sinistra, si attiva: tira fuori i colori e disegna piante, uccelli, un dinosauro e i giochi. La parte sinistra del libro si riempie di colori, vita e allegria, una storia senza parole. Solo alla fine dell'albo i quattro personaggi buffi si accorgono della storia che si svolge sulla pagina accanto e finalmente anche loro si fanno coinvolgere dalla divertente festa a colori. Un libro spassoso, una storia senza fine, perchè proprio nell'ultima pagina tutto ricomincia. Come? Questo è una sorpresa. Comunque, abbiamo capito: meglio attivarsi e mettersi in gioco che soltanto aspettare che qualcosa succeda. Questo libro fa ricordare il classico: “Nel mio quartiere non succede mai niente”, anche questo pubblicato per Terre di mezzo editore.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Suzy Lee

TITOLO: **RIVER, IL CANE NERO**

EDITORE: Corraini

PREZZO: € 18,00

Un libro da far leggere ai bambini che hanno o desiderano un cane. River è un cane abbandonato che per fortuna trova una famiglia che lo accoglie. River soprattutto si lega ai due ragazzini e passa con loro giornate divertenti e spensierate. Ma un giorno non trova più i suoi compagni di gioco. Comincia così una sofferta attesa. Nel nuovo libro di Suzy Lee troviamo come sempre un magico connubio di raffinatezza ed efficacia, l'uso rivoluzionario dello spazio della pagina e una storia che si racconta in poche parole e tanti sentimenti.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Arnold Lobel

TRADUZIONE: Cristina Brambilla

TITOLO: **RANA E ROSPO SEMPRE INSIEME**

EDITORE: Babalibri

PREZZO: € 8,00

TESTO e ILLUSTRAZIONI: Delphine Bournay

TRADUZIONE: Maria Bastanzetti

TITOLO: **MERENDA CON GLI INDIANI**

EDITORE: Babalibri

PREZZO: € 8,50

TESTO: Susie Morgenstern

ILLUSTRAZIONI: Claude K. Dubois

TRADUZIONE: Maria Bastanzetti

TITOLO: **VUOI ESSERE MIA AMICA?**

EDITORE: Babalibri

PREZZO: € 8,50

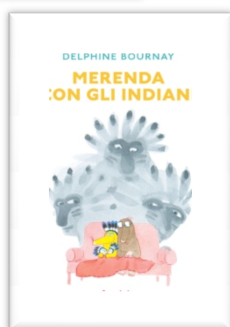
TESTO e ILLUSTRAZIONI: Mario Ramos

TRADUZIONE: Federica Rocca

TITOLO: **COME VA LA SCUOLA?**

EDITORE: Babalibri

PREZZO: € 7,50



BABALIBRI inaugura la nuova **COLLANA SUPERBABA** con quattro titoli firmati da autori di spicco del panorama letterario per ragazzi, alcuni già presenti nel catalogo della casa editrice. La collana è dedicata alle prime letture e alcune storie sono scritte in stampatello maiuscolo, altre in minuscolo. La scelta come sempre va a favore di storie divertenti e spesso sorprendenti, che ammiccano al mondo dei piccoli con ironia e tenerezza e sempre con un profondo rispetto. Storie brevi per parlare di amicizia, di paure, di accettazione e diversità, di prove per diventare grandi, impreziosite da bellissime illustrazioni, spesso degli autori stessi. Ogni libro è accompagnato da un dossier pedagogico con attività e giochi, che si trova sul sito www.babalibri.it.



TESTO: Evghenios Trivizas
ILLUSTRAZIONI: Noemi Vola
TRADUZIONE: Tiziana Cavasino
TITOLO: **I CUSCINI MAGICI**
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 10,90

Evghenios Trivizàs è uno dei più importanti autori greci per bambini e ama scrivere anche per il teatro, passione che riversa in questa storia piena di colpi di scena e deus ex machina. Illustrata da Noemi Vola e tradotta accuratamente da Tiziana Cavasino, "I cuscini magici" è una storia rivoluzionaria. In una città, Uranopoli, dove i cittadini sono costretti a lavorare anche la domenica, il popolo si ribella mostrando il suo disappunto verso Affarone (il re), attraverso il lancio di bucce di banana. Ma questo non basta! E quando uno degli sgherri del re inventa un cuscino fatto di incubi per intristire ancora di più la sua gente nasce, dai bambini e da un maestro "illuminato", la rivoluzione.



TESTO: Federica Buglioni
ILLUSTRAZIONI: Anna Resmini
TITOLO: **NATURALISTI IN CUCINA**
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 14,00

Nuova uscita della collana PiNO, Piccoli Naturalisti Osservatori, vincitrice del Premio Andersen 2017. Federica Buglioni e Anna Resmini hanno creato, come indica il sottotitolo, un "vademecum per piccoli scienziati e buone forchette", dimostrando quanta scienza ci sia sulle nostre tavole ogni giorno. Il cibo non è solo apporto nutritivo ma anche stimolo per capire e per sperimentare insieme, bambini e adulti, la botanica e la geometria. Anche il cibo ha il suo linguaggio, che ognuno, attraverso le attività proposte, può divertirsi a decodificare.



TESTO: Chiara Lossani
ILLUSTRAZIONI: Michele Rossato
TITOLO: **FRIDA KAHLO NELLA SUA CASA AZUL**
EDITORE: ARKA
PREZZO: € 16,00

Un nuovo modo di raccontare la storia di una delle icone femminili della storia dell'arte, un gioco di collage e matite di grande livello, ricco di citazioni, fotografie, allusioni alle molte arti che si sono dedicate a raccontare la vita di questa donna di straordinaria tenacia e il suo immaginario vivido e surreale. Michele Rossato si muove in una delle sue migliori prove di ricerca e indagine rendendo questo albo privo dei soliti cliché su Frida calò e ricco invece della sua fiamma, come con maestria riportano le parole di Chiara Lossani.

Narrativa da 7 anni

Divulgazione da 7 anni

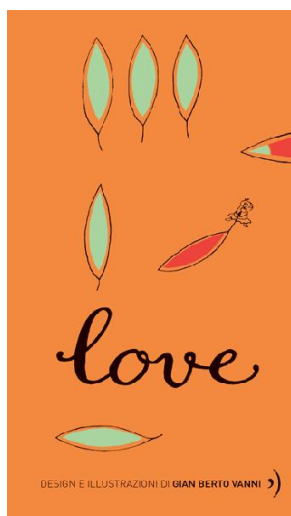
Narrativa da 7 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Federico Appell
TITOLO: LA GRANDE RAPINA AL TRENO
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 11,00

La grande rapina al treno (già nel titolo riecheggia una citazione cinematografica dell'omonimo film del 1903) è un breve racconto in alta leggibilità della collana "Prima graphic" della casa editrice Sinnos, collana che si contraddistingue per proposte di romanzi brevi e splendidamente illustrati. Durante la lettura sembra di stare seduti in una sala cinematografica: in ogni pagina, il lettore/spettatore può vedere un treno che passa e osservare i passeggeri che leggono, si spostano, giocano a scacchi... Fino al colpo di scena: ecco arrivare dei banditi a cavallo che vogliono rapinare il treno! Ancora una volta la casa editrice Sinnos si rivela una miniera d'oro per la narrativa dedicata alla fascia d'età 6-8 anni: libri rapidi, divertenti, mai banali e con disegni originali e spiritosi.

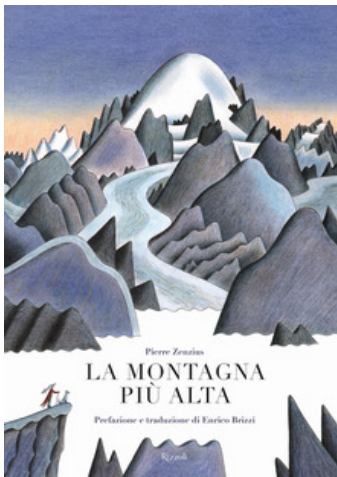
Narrativa da 7 anni



TESTO: Lowell A. Siff
ILLUSTRAZIONI: Gian Berto Vanni
TITOLO: LOVE
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 16,50

Questa è la storia di una bambina, per niente carina, abbandonata dai genitori a nove anni e finita in un orfanotrofio dove nessuno le presta attenzione. Non ha amici, eccetto i suoi pensieri, il sole caldo e le belle cose verdi. Proprio il bello e la speranza le pervadono il cuore, racchiuso in un biglietto per chiunque voglia accettarlo. Scritto nel 1964 "Love" ha la veste di un volume originale, intagliato accuratamente da Gian Berto Vanni che ci fa entrare in una storia piena di presenze-assenze, attraverso gli intagli e i ritagli, i pieni e i vuoti, i colori e i font che si alternano, regalandoci sorprese visive sempre originali e inaspettate.

Narrativa da 7 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Pierre Zenzius

TITOLO: LA MONTAGNA PIU' ALTA

TRADUZIONE: Enrico Brizzi

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 18,00

Horace-Bénédict de Saussure, scienziato naturalista di spiccata fama internazionale, affronta nel 1787 la vetta del Monte Bianco insieme a diciassette guide e al suo maggiordomo. Eccoli lì, tutti in fila, diciannove omini inerpicarsi fra ghiacciai e pareti impervie; arrancano senza fiato, con mille espedienti superano costoni, nebbie e baratri vertiginosi, mentre la montagna incombe in ogni pagina come fondale di una superba scenografia. C'è anche un cagnolino apripista, anzi è lui che racconta l'impresa; e una volta accampati sulla cima innevata è lui che ci fa capire, con poche parole, come la tensione verso l'alto potrebbe non avere mai fine. Opera prima, già pluripremiata, per questo giovanissimo artista francese.

Narrativa da 8 anni



TESTO: Florence Parry Heide

ILLUSTRAZIONI: Sergio Ruzzier

TITOLO: STORIE PER BAMBINI PERFETTI
FAVOLE A CUI NON BADARE TROPPO

EDITORE: Bompiani

PREZZO: € 11,00

Una carrellata di testardi personaggi, ritratti di bambini dal carattere ben temprato tanto da sembrare quasi "perfetti", fanno vivere le brevi storie racchiuse in questi due piccoli volumi. Così si va da Bertha, la papera, che preferisce rimanere in casa a guardare il suo cartone preferito anziché uscire a giocare, a Harriett, la gattina, che vuole a tutti i costi una fetta di torta prima della cena, a Gretchen, la pesciolina ingorda, a Muriel, la mucca sempre scontenta o a Phoebe, la piccola ape che rimanda sempre a domani ciò che può fare oggi. Storie nate nel 1985 dalla macchina da scrivere dell'autrice, divenute un classico per ragazzi nella letteratura americana, e ora accompagnate dalla tenerezza dei divertenti e caratteristici personaggi di Sergio Ruzzier.

Favole ricche di umorismo e di intelligenza, che ribaltano la classica prospettiva morale che essere buoni è meglio che essere cattivi. Utilizzando una stile ironico, a tratti persino un po' perfido, i piccoli protagonisti, tra il pigro e l'egoista, mostrano a tutti che non è detto che ci sia un'unica strada per raggiungere i propri scopi.

La lettura accompagnata da un adulto è consigliata per contestualizzare i racconti e insegnare che, in certe situazioni, non sempre essere furbi è meglio che essere intelligenti!

Narrativa da 8 anni





TESTO e ILLUSTRAZIONI: Chen Jiang Hong
TITOLO: **IL PICCOLO PESCATORE E LO SCHELETRO**
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 18,00

Dopo la morte del papà, Tong, il piccolo pescatore, vive solo in una capanna di bambù, in fondo a un sentiero di sabbia. Un giorno, malgrado il cielo plumbeo e ignorando i saggi avvertimenti che il padre gli aveva lasciato, il bambino decide di uscire comunque in mare a pescare e, distratto dal suo filo che tira troppo, annuncio di una grande pesca, non si accorge della tempesta che sta infuriando intorno a lui.

Tong resiste con fermezza in quel mare nero e ghiacciato e combatte contro onde impressionanti, quando a un tratto vede ergersi sulla sua barca uno scheletro. Terrorizzato, cerca di scacciarlo e crede di esserci riuscito, ma lo scheletro raggiunge invece la riva insieme a lui, aggrappato alla sua barca.

Un lento e reciproco avvicinamento li porta a prendersi cura l'uno dell'altro, un conforto affettuoso che colma ciò che la vita aveva portato loro via.

Il talento di Chen Jiang Hong si conferma ancora una volta intenso, tanto nel testo incisivo quanto nel potere evocativo delle illustrazioni.

Invitando ciascuno a una propria riflessione, l'autore ci propone una visione della dualità che si ritrova in tutte le cose, a cominciare da quella tra la vita e la morte. Una visione che viene presentata con gli occhi di un bambino che, senza condizionamenti e con mente aperta, affronta il tema della fine della vita come un'avventura, e la trasforma in una storia di rinascita e di amicizia.



TESTO: Roberta Balestrucci Fancellu
ILLUSTRAZIONI: Luogo Comune
TITOLO: **ANNIE. IL VENTO IN TASCA**
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 12

25 giugno 1894, la ventitreenne Annie Kopchovsky saluta il marito e i figli e, incoraggiata da una grande folla, parte per un'impresa unica nel suo genere: fare il giro del mondo in bicicletta dimostrando di essere in grado di fare come (anzi, meglio) di Thomas Stevens, un ciclista che aveva compiuto un viaggio simile alcuni anni prima. Dotata di tenacia, intraprendenza e coraggio, oltre che di notevole resistenza fisica, Annie pedala dalle cattedrali francesi ai bazar di Alessandria di Egitto, dalle strade di Gerusalemme alle steppe dell'Asia fino alle risaie cinesi. Un viaggio pieno di avventure e imprevisti ma anche di incontri e nuove scoperte fino a quella più importante: la scoperta di se stessa come donna nuova, capace di compiere imprese eccezionali senza rimanere intrappolata in un ruolo deciso da altri. Un fumetto appassionante, scritto con le font *leggimi* © e *leggimigraphic*© per permettere davvero a tutti di conoscere questa bellissima avventura.

Narrativa da 8 anni

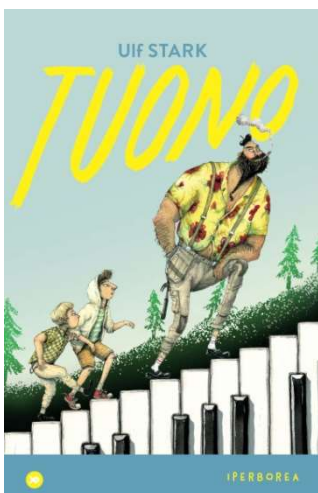
Narrativa da 9 anni



TESTO: Annalisa Strada
ILLUSTRAZIONI: Daniela Tieni
TITOLO: **LA CACCIATRICE DI FOSSILI**
Mary Anning si racconta
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: € 12,90

In quattordici capitoli (più un approfondimento riguardante la geologia e la paleontologia) Annalisa Strada è riuscita a tratteggiare con maestria la meravigliosa figura di Mary Anning restituendone un ritratto fedele, che prende vita nelle delicate illustrazioni della bravissima Daniela Tieni: le tavole dell'illustratrice sembrano affiorare dalla roccia, proprio come gli scheletri degli animali ritrovati da questa grande scienziata. Sono sempre molto rari i libri di divulgazione che curano in modo così attento anche la parte illustrativa: *La cacciatrice di fossili* si potrebbe quasi definire un "romanzo illustrato di divulgazione". Quest'opera fa parte della collana "Donne nella scienza".

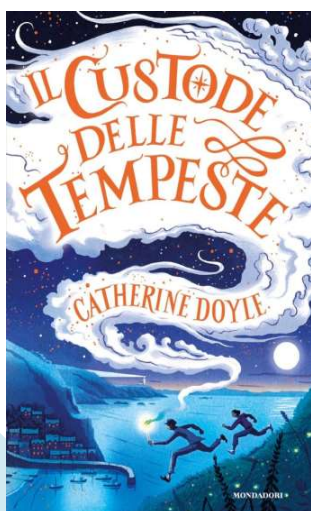
Narrativa da 10 anni



TESTO: Ulf Stark
ILLUSTRAZIONI: M. Petterson
TITOLO: **TUONO**
EDITORE: Iperborea
PREZZO: € 12,00

La collana Miniborei si arricchisce con *Tuono* di un nuovo sorprendente racconto del grande Ulf Stark: come sempre nelle sue opere, lo scrittore riesce a coniugare intelligenza, ironia e tenerezza in un modo davvero inconfondibile che diverte e commuove senza mai cadere nello stucchevole. Il protagonista del romanzo è il piccolo Ulf, un ragazzino alle prese con un amico un po' saputello, un terribile gigante come vicino di casa, una bufera, alcuni esperimenti di ipnosi... Tra un'avventura bislacca e l'altra si può affermare con certezza che *Tuono* sia un profondo romanzo sull'amicizia, sul coraggio, sull'interiorità, sulla crescita, sui pregiudizi. Una bellissima lettura accompagnata da illustrazioni spiritose in pieno stile nordico.

Narrativa da 10 anni



TESTO: Cathrine Doyle
TRADUZIONE: Simona Brogli
TITOLO: **IL CUSTODE DELLE TEMPESTE**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 17,00

Una storia bella e scorrevole, ricca degli elementi migliori del romanzo di avventura magica, di mistero, di legami generazionali e di quel salto difficile che avviene quando i ragazzi imparano a guardare la fragilità del mondo adulto. Un romanzo che potremmo definire fantastico eppure estremamente reale. Per chi ha amato *La danza del tempo*, un fuori catalogo Mondadori, e per chi ama le terre d'Irlanda e la forza della loro magia, quando arriverete sull'isola di Arranmore sarà difficile abbandonarla.

Narrativa da 11 anni



TESTO: Walter Moers

ILLUSTRAZIONI: Lydia Rode

TITOLO: LA PRINCIPESSA INSOMNIA

PREZZO: € 24,00

Chi già conosce lo stile di Walter Moers, sarà felice di immergersi ancora una volta nel suo stile tipico, fatto di una lingua ricca e fantasiosa e di invenzioni narrative surreali e strampalate; chi invece non abbia già avuto la fortuna di conoscerlo, con *La principessa insomnia* ha l'opportunità di fare l'esperienza di una lettura insolita, impegnativa e appagante, perché come la maggior parte dei romanzi di questo autore la storia parte lenta, con lunghe descrizioni che portano con pazienza il lettore in un mondo alternativo, per poi aumentare il ritmo quando il lettore sia entrato appieno in questa nuova dimensione. In questo caso Moers ha deciso di esplorare i meccanismi di una malattia neurologica, attraverso la metafora di una pericolosa avventura nel cervello. Provare per credere!

Narrativa da 10 anni



TESTO: Nicola Cinquetti

TITOLO: IL GIRO DEL '44

EDITORE: Bompiani

PREZZO: € 13,00

In una città italiana assediata dai bombardamenti inglesi, la famiglia di Martino si rassegna a rifugiarsi in un paesino lontano dal centro, ospite dagli zii. Per Martino la conclusione della guerra si prospetta come un'estate vuota e noiosa, pur in compagnia dell'inseparabile bici da corsa con la quale, nei suoi sogni di bambino, emula le memorabili imprese dei grandi eroi del ciclismo nazionale. Ma sarà la sua infanzia a prendere una brusca svolta, perché anche se là in collina le bombe non piovono direttamente, la violenza e la distruzione morale della guerra arrivano fra la gente più comune in un imbroglio di patrioti, fascisti e nazisti che divide e semina ovunque conflitti.

Narrativa da 11 anni



TESTO: Rebecca Stead

TITOLO: L'AMORE SCONOSCIUTO

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 14,90

A dodici anni anche le amicizie più profonde possono essere messe in crisi dai cambiamenti che arrivano in momenti diversi per ognuno di noi. Così l'amicizia che lega Bridge, Emily e Tab sembra subire dei colpi irrimediabili, mentre altre amicizie, e un altro sentimento, chiamato amore, ma ancora poco chiaro, comincia ad aprirsi la strada nei cuori e nelle menti dei ragazzi. Ma cosa esattamente può essere chiamato amore? E cosa invece no? Un bellissimo libro che esplora i diversi modi in cui si può declinare l'amore, con dei protagonisti che rimangono nel cuore.

Narrativa da 11 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Magnhild Winsnells
TRADUZIONE: Elena Putignano
TITOLO: **SHHH L'ESTATE IN CUI TUTTO CAMBIA**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 25,00

La storia di Hanna è una storia semplice, quella che si ripete tutte le estati quando va a trovare la cugina al mare. Ma questa non è un'estate come tutte le altre, è l'estate in cui tutto cambia. Una delicata e divertente graphic novel che ci racconta di quel passaggio, quasi impercettibile all'occhio esterno, in cui si iniziano a perdere le vesti dell'infanzia per indossare quelle (a volte scomode) dell'adolescenza.

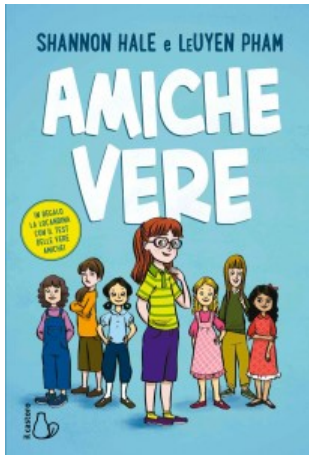


TESTO: Kristina Ohlsson
TITOLO: **GLI ANGELI DI PIETRA**
EDITORE: Salani
PREZZO: € 13,90

Un po' dark, un po' misterioso, e nello stesso tempo una bella storia d'amicizia, di crescita e d'amore. Simona, la giovane protagonista, è felice di poter trascorrere una breve vacanza con la nonna che vive in una casa al limitare del bosco: sarà l'occasione per rivedere gli amici d'infanzia e godere dell'affetto della nonna che le è tanto affezionata. Nel giardino di casa, da sempre, sono collocate quattro statue dall'aspetto alquanto inquietante, ora però Simona s'accorge che cambiano di posizione di giorno in giorno. Come può essere che delle statue tanto grandi e pesanti vengano spostate in continuazione e da chi? Si potrebbe dubitare che si spostino da sole? La nonna oltretutto s'ammala gravemente ed allora il dubbio che un maleficio gravi sulla casa si fa sempre più pesante. Simona deve trovare delle risposte a questo grande mistero ed intuisce che qualcosa nella storia passata della sua famiglia, potrebbe fornire le giuste risposte. Non sarà facile, ma dovrà andare alla ricerca della verità facendosi aiutare dagli amici di sempre.

Grafic novel da 11 anni

Narrativa da 11 anni



TESTO: Shannon Hale
ILLUSTRAZIONI: LeUyen Pham
TITOLO: **AMICHE VERE**
TRADUTTORE: Laura Tenorini
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 15,50

Ma è proprio vero che a scuola è facile farsi degli amici? E come riconoscere i veri amici? Occorre per forza aggregarsi ad un gruppo? E quali sono le caratteristiche del leader? Tutte domande alle quali deve cercare di rispondere una piccola Shannon dai capelli rossi e con gli occhiali, durante tutti gli anni della scuola primaria.

Narrativa da 11 anni



TESTO: Erin Entrada Kelly
TITOLO: **LETTERE DALL'UNIVERSO**
TRADUTTORE: Giuseppina Oneto
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 16,00

Sarà vero quello che sostiene Kaori, la giovane chiaroveggente, che non esistono coincidenze, ma solo il destino scritto nelle stelle? Virgil riuscirà a trovare il coraggio che la sua cara Lola cerca di infondergli raccontandogli le leggende filippine, e salutare Valencia, la ragazzina sorda che incontra sempre nell'aula di sostegno, oltre che affrontare una volta per tutte Chet il bullo? Una storia di amicizia tenera e profonda.

Narrativa da 11 anni



TESTO: Jenny Jagerfeld
TITOLO: **MISS COMEDY QUEEN**
EDITORE: De Agostini
PREZZO: € 14,90

RIDERE E' UNA COSA SERIA! Sasha lo sa benissimo ed è la strada che intraprende per sopravvivere al grande dolore della perdita della mamma. Il suo progetto è diventare a soli dodici anni, la ragazza più divertente della città e far ridere così il mondo intero, al contrario di quanto fatto da sua mamma che, con la sua morte, ha fatto piangere tantissime persone.

Lei no! Lei non piange e perfeziona la sua strategia stilando una lista di cose da non fare, esattamente le stesse che invece faceva la sua mamma ed è così che Sasha smette di leggere, di passeggiare nei boschi, di occuparsi degli esseri viventi ... Ma potrà essere così per sempre? Jenny Jagerfeld, autrice svedese, nel suo paese è riconosciuta come degna erede di Astrid Lindgren e questo è il suo primo romanzo tradotto in Italiano.

Narrativa da 12 anni



TESTO: Silvia Vecchini

ILLUSTRAZIONI: Sualzo

TITOLO: **21 GIORNI ALLA FINE DEL MONDO**

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 15,50

L'ultimo graphic novel di Silvia Vecchini e Sualzo, ormai una delle coppie più importanti e consolidate del fumetto italiano per ragazzi, è una storia di formazione, di dolore, di verità e di amicizia. Come sempre i due autori sono riusciti a coniugare con grande sensibilità una vicenda delicata e affascinante a uno stile iconico fresco e riconoscibile, adatto anche ai lettori più giovani. Nel pieno dell'estate Lisa riceve una visita inaspettata: è Ale, l'amico inseparabile di quando era bambina. Qualcosa però in lui è cambiato: c'è infatti un grande segreto che insidia la sua serenità e che riguarda la perdita improvvisa della madre e la sua partenza repentina quattro anni prima. Cos'è successo davvero quell'estate sul lago? Lisa ha 21 giorni per scoprirlo, solamente 21 giorni prima che arrivi Ferragosto e Ale si allontani di nuovo e per sempre.



ILLUSTRAZIONI: Alessandro Sanna

TITOLO: **COME QUESTA PIETRA.**

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 32,00

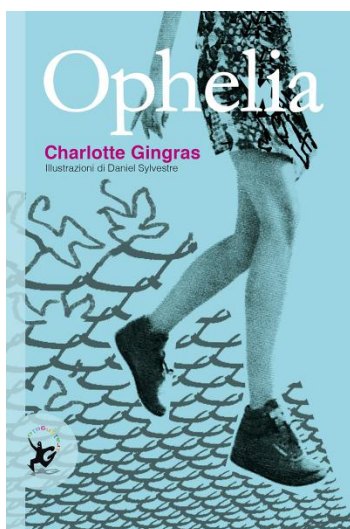
Una galleria di quadri, una narrazione per immagini, dove la copertina anticipa gli elementi essenziali della storia: *Come questa pietra. Il libro di tutte le guerre* il nuovo lavoro di Alessandro Sanna che esce per Rizzoli in concomitanza con la riedizione di *Fiume lento*, è un libro che merita e quasi pretende tante letture. Ci troviamo di fronte infatti tanti possibili percorsi narrativi tutti affidati alle sole immagini: a partire dalle guerre come dice il sottotitolo, ma anche la storia dell'umanità, i conflitti con armi e modi diversi ma in fondo sempre uguali, la distruzione della terra, lo sguardo di chi è non sempre innocente spettatore, la libertà, e senza essere banali il senso della vita. Si ha la sensazione di un'estrema consapevolezza di questa ricca stratificazione ma anche la volontà di Sanna di lasciare degli spazi interpretativi a chi legge. Un libro d'artista e politico insieme, ma certo non è un ossimoro.



TESTO: Raffaella Romagnolo
TITOLO: **RESPIRA CON ME**
EDITORE: Pelledoca
PREZZO: € 15,00

Amedeo vive nel baratro dell'assenza della madre che gli riempie il cuore di rabbia e di dolore. Il padre gli impone una gita loro due da soli. Il disagio del ragazzo si manifesta con il senso di vertigine e con la paura del vuoto, ma il suo malessere è nella compagnia paterna e poi l'imprevisto: la montagna sa essere insidiosa. Un romanzo denso e profondo, dove la fatica di salire una cima (Punta Liberté!) è metafora della fatica di volersi bene tra un padre e un figlio.

Narrativa da 13 anni



TESTO: Charlotte Gingras
ILLUSTRAZIONI: Daniel Sylvestre
TITOLO: **OPHELIA**
TRADUZIONE: Camilla Diez
EDITORE: EDT Giralangolo
PREZZO: € 15,00

Non c'è nulla di più poetico di una storia sincera che sappia parlare di adolescenza. Di quel mondo fuori che sa fare così male alle volte a cui non si riesce a trovare un perché. Ophelia e Ulysse sono ragazzi problematici. Lui è ingombrante e lei cerca l'invisibilità. Son arrabbiati. Sognano, desiderano la libertà e nonostante l'amore per la solitudine inconsapevolmente cercano un'altra metà. Una metà che possa guardarli per quello che sono e che possa vedere quanta bellezza c'è in loro. Impossibile non commuoversi seguendo i piccoli passi che li porteranno, anche letteralmente, l'uno dentro l'altro.

Narrativa da 14 anni



TESTO: Astrid Lindgren
ILLUSTRAZIONI: Andrea Cavallini
TRADUZIONE: Laura Cangemi
TITOLO: **MAI VIOLENZA!**
EDITORE: Salani
PREZZO: € 16,50

Nel 1978 i librai tedeschi assegnano alla Lingren il Premio per la Pace. E' possibile costruire un mondo senza violenza? E' proprio a questa domanda che la scrittrice prova a rispondere, nel suo memorabile discorso che ritroviamo in questo volume. Introdotto da Andrea Bajani "Mai violenza" è un libro necessario, un pensiero necessario che purtroppo non è scontato: la non violenza parte da noi, dal modo in cui educiamo i nostri figli, quelli che saranno gli adulti di domani: con amore!

Cassetta degli attrezzi