



1[^] febbraio 2019

LIBRAI

RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto-Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949
Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282
Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1 , tel. 059/642361
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530
Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075
Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174
Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-2075591
Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077

IL LIBRO DEL MESE



Come ogni anno a gennaio arrivano sui nostri banchi i libri per il Giorno della Memoria. Da alcuni anni non emergono libri significativi come è stato nel passato, se si escludono le testimonianze di Liliana Segre.

Quest'anno vorremmo segnalare quattro testi, in particolare quelli scritti da Matteo Corradini, che si conferma autore di grande sensibilità.



Nel primo, *Fu stella*, Corradini sceglie il timbro apparentemente facile della filastrocca, e fa raccontare alla stella di panno, ritagliata in ogni pagina, la vicenda di dieci protagonisti senza nome, un bambino, una bambina, il rabbino, il libraio, la professoressa, la violinista, il povero, il matto, l'inconsapevole, il vecchio. Le illustrazioni di Vittoria Facchini sono un continuo richiamo ad immagini storiche, ma arricchite da volti estremamente espressivi. Un libro potente, che colpisce nel profondo, e che una volta concluso si vuole rileggere.

Sempre Corradini ricostruisce in *Solo una parola* la modalità narrativa con la quale svolge i laboratori nelle scuole: il nemico individuato dal regime sono gli "occhialuti", le persone che portano gli occhiali, prima registrati, poi espulsi dal lavoro e da scuola, poi privati della proprietà, ed infine deportati. Il razzismo viene così smascherato nella sua assurdità, nella mania di individuare semplicemente il "diverso", mentre le ultime pagine del libro ricostruiscono la Storia, l'individuazione del nemico nel popolo ebraico.



Renata Piatkowska, in *Tutte le mie mamme*, immagina un vecchio signore, di nome Simon, rievocare l'opera dell'infermiera Jolanta (Irena Sendler) che ha salvato lui e altri 2500 bambini dal ghetto di Varsavia, da un destino già segnato, affidandoli a famiglie adottive, ma restituendoli alla fine della guerra alla loro identità.

Mentre Itzhak Belfer rievoca la propria vita, dai 7 ai 15 anni nella Casa degli Orfani di Janusz Korczak, il pediatra teorico del "diritto del bambino al rispetto", che proseguì la propria opera nel ghetto di Varsavia, fino alla deportazione assieme ai suoi bambini.



**TESTO e
ILLUSTRAZIONI:**
Itzhak Belfer
TITOLO:
**IL MIO MAESTRO
Janusz Korczak**
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 6,90

TESTO:
Renata Piatkowska
ILLUSTRAZIONI:
Maciej Szymanowicz
TITOLO:
TUTTE LE MIE MAMME
EDITORE: Giuntina
PREZZO: € 15,00



TESTO:
Matteo Corradini
ILLUSTRAZIONI:
Sonia Cucculelli
TITOLO:
SOLO UNA PAROLA
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 15,00

TESTO:
Matteo Corradini
ILLUSTRAZIONI:
Vittoria Facchini
TITOLO:
FU STELLA
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 14,50



Narrativa dai 7 ai 99 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Pascale Estellon

TRADUZIONE: Timpetill

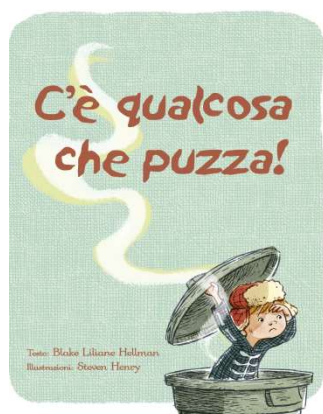
TITOLO: **I MIEI PICCOLI GIOCHI**

EDITORE: Timpetill

PREZZO: € 15,00

Timpetill ci regala un altro piccolo scrigno delle meraviglie pensato da Pascale Estellon. Dodici pagine mettono alla prova mani ed occhi in giochi meravigliosi e sorprendenti. Chi si nasconde sotto una finestrella? Sei sicuro che in mezzo alle fronde degli alberi non si possa scovare una succulenta mela? Tutto sorprende ed incanta in queste pagine e la voglia che rimane una volta finito il libro è: "ANCORA!".

Narrativa da 1 anno



TESTI: Blake Liliane Hellman

ILLUSTRAZIONI: Steven Henry

TITOLO: **C'È QUALCOSA CHE PUZZA!**

EDITORE: Picarona

PREZZO: € 14,00

Chicco si alza una mattina sentendo un odore tremendo. Che cosa può essere se tutti in casa sembrano profumare e neppure la famosa brodaglia della nonna puzza? Una ricerca disperata muove Chicco per tutta la casa, che termina solo quando entra nella vasca. Forse la mamma aveva ragione a intimare Chicco di togliersi il costume da scheletro che indossava da diversi giorni? Un libro molto divertente che sa raccontare l'affezione che i bambini provano per alcuni oggetti; quell'affezione che spinge a tenere lo stesso pigiama per tanti giorni. Il libro si caratterizza anche per le belle illustrazioni che riescono a immergerci nella vita familiare del piccolo Chicco.

Narrativa da 3 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Geoffroy de Pennart
TRADUZIONE: Tanguy Babled
TITOLO: **IL LUPO SENTIMENTALE**
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 12,00

Diciamocelo: dei lupi non ci si stanca mai, nella letteratura per ragazzi. Ne sa qualcosa Babalibri, che pur annoverandone ormai un congruo numero nel proprio catalogo, sa di poter contare sempre su storie efficaci quando di mezzo ci sono questi splendidi animali. Geoffroy de Pennart, che avevamo già incontrato con *Il lupo è ritornato!* ci offre ancora una storia basata sull'iterazione delle situazioni, quindi facile da seguire anche per i piccoli lettori, in cui benché l'ironia risulti elemento assai importante, l'elemento che imprime al racconto una marcia in più è la caratterizzazione dei personaggi: viene facile immaginare l'interpretazione di un lettore alle prese con una lettura ad alta voce. E se pensate che il ruolo del lupo sia sempre quello del prepotente aggressivo, beh, a dispetto del titolo forse non sbagliate, ma bisogna vedere *con chi* il nostro amico se la prende stavolta.

Narrativa da 3 anni



TESTI: Eva Eland
ILLUSTRAZIONI: Eva Eland
TITOLO: **TRISTEZZA NON MI FAI PAURA!**
EDITORE: Nord-Sud Edizioni
PREZZO: € 12,90

Questo libro si inserisce nell'ormai vasto settore di albi sulle emozioni raccontando della tristezza, che cos'è, come accettarla e gestirla. Riesce a parlare anche ai più piccoli perché attraverso le illustrazioni la tristezza è impersonificata in un essere (una specie di mostro triste e bisognoso di dolcezza) diverso da noi, facendo così capire che non bisogna mai commettere l'errore di identificarsi con le emozioni che proviamo (l'uso dei colori in questo senso è molto esplicativo). La tristezza viene quando meno te lo aspetti, non serve avere paura, chiede di essere ascoltata e accettata e poi se ne va. È quella parte di noi che vuole essere assecondata come un amico che desidera essere preso per mano, abbracciato. L'albo risulta molto efficace quando mostra alcune attività che possono fare bene alla tristezza, come stare in silenzio, disegnare, ascoltare musica, bere una cioccolata calda oppure uscire di casa per una passeggiata. Il messaggio che comunica il libro è chiedere sempre alla propria tristezza di cosa ha bisogno.

Narrativa da 4 anni



TESTO: Alex Cousseau
ILLUSTRAZIONI: Charles Dutetre
TRADUZIONE: Federico Appel
TITOLO: **IL RE SENZA REAME**
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 13,00

Cosa fa un re senza trono e senza reame? Niente! Se ne sta seduto in mezzo alla strada ad aspettare. E mentre aspetta, annoiandosi un po', succede di tutto: si presentano a lui un gatto (che trova e indossa degli stivali), un cavaliere forte e fiero, una vecchina e un pesce parlante. Questo racconto ha la struttura della fiaba classica e della fiaba ha i personaggi che si rivelano il vero tesoro del re: due nuovi amici.

Le illustrazioni di Dutetre sono piccole opere d'arte che ci ricordano i rosoni di cattedrali gotiche e ci rimandano ad un immaginario dal sapore "antico". Alex Cousseau e Charles Dutetre, accoppiata famosa per la serie "Lucilla Scintilla" sempre edito da Sinnos trova, anche in questo libro, un ottimo equilibrio tra immagini e parole.

Narrativa da 5 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Tom Schamp
TRADUZIONE: A. G. Campagnoni e P. Cantatore
ADATTAMENTO GRAFICO: Giovanni Munari
TITOLO: **IL PIÙ FOLLE E DIVERTENTE LIBRO ILLUSTRATO DEL MONDO (DI OTTO)**
EDITORE: Panini
PREZZO: 20,00

Avete fra le mani un mondo quando aprite questo libro, un mondo di ambienti che incuriosiranno i bambini, un mondo che permette di ragionare a occhi aperti e con libertà e allo stesso tempo conduce il pensiero a fare collegamenti e inferenze. Un mondo di citazioni e modi di dire, grazie a un ottimo lavoro di traduzione e di adattamento grafico, che divertiranno bambini e adulti pronti a entrare in questa Encyclopaedia Ottobiografica: in fondo Otto lo conoscete da tempo, vi ha portato in montagna e in città grazie a Timpetill Edizioni, ora è il momento di esplorare il mondo!

Narrativa da 5 anni



TESTO: Anne Jankeliowitch
ILLUSTRAZIONI: Annabelle Buxton
INGEGNERIA CARTOTECNICA: Olivier Charbonnel
TITOLO: **VIAGGIO SULLA LUNA**
TRADUZIONE: G.C. Buonaura
EDITORE: F.C. Panini
PREZZO: € 25,00

Le teorie che riguardano l'origine della Luna sono ancora oggi in evoluzione e questo libro, dalle animazioni di grande effetto, inizia da qui per raccontarci caratteristiche e curiosità sul nostro satellite naturale. Quasi tutti i testi sono pensati come brevi didascalie e le spiegazioni vengono ampiamente integrate dalle immagini, che sfruttano al meglio lo sviluppo tridimensionale consentito dalle tecniche del pop up; come nella descrizione delle orbite gravitazionali, o delle fasi lunari.

Narrativa da 7 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Chiara Mezzalama e Régis Lejonc
TRADUZIONE: Paolo Cesari
TITOLO: **OLTRE IL GIARDINO**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: 15,00

In ogni cosa c'è un dentro e un fuori. Una casa, un giardino, una città. Un orizzonte negato. Il padre di due bambini è ambasciatore a Teheran negli anni della rivoluzione islamica e così i due bambini lo raggiungono, in una casa con un giardino meraviglioso, in una città dove fuori tutto è nero, dolore, soldati. Poi qualcuno fa capolino nel giardino, qualcuno che viene da quel fuori e ha ancora la meraviglia del dentro. E dentro e fuori si mescolano, nei colori del lettering, nelle tavole, nella storia. Un libro di una eleganza e di una semplice bellezza rari.

Narrativa da 7 anni



AUTORE: Pamela Butchart
ILLUSTRAZIONI: Thomas Flintham
TITOLO: LA SPIA CHE AMAVA
LA MENSA DELLA SCUOLA
EDITORE: Nord-Sud
PREZZO: € 9,90

Da sempre i bambini amano costituirsi in "bande" e quanta letteratura s'è scritta su quest'aspetto che accomuna tutte le generazioni; anche questo nuovo divertente libro prosegue sul filone, assegnandosi il premio Blue Peter Book Award (premio istituito dalla BBC riservato ai libri per bambini).

Ogni banda che si rispetti, si sa, ha un proprio nascondiglio "segreto" dove riunirsi per discutere, programmare le prossime avventure e le strategie d'azione; anche Izzy, la nostra protagonista, ed i suoi tre amici hanno un proprio covo dove conservano progetti, disegni, oggetti vari ed addirittura "allevano" una falena.

Izzy viene incaricata dall'insegnante di occuparsi della nuova compagna Mathilde, che viene dalla Francia, ma sa già parlare inglese...

Parlare? come no! Pare proprio che Mathilde non voglia parlare con Izzy e nemmeno con tutti gli altri compagni, e questa cosa è decisamente **SOSPETTA!!!**

Ciò che soprattutto è preoccupante è il fatto che Mathilde, ami il cibo della mensa scolastica, in particolare il pasticcio di carne, che notoriamente tutti odiano (anche le insegnanti).

Sicuramente Mathilde non è una bambina come gli altri, e certamente il suo comportamento è sospetto: che sia una SPIA?

Izzy e la sua banda indagano ed intanto qua e là, compare tra le pagine del libro un'ombra occhialuta che indossa un cappello ben calato sulla fronte e contribuisce ad accrescere il mistero che si nasconde dietro il comportamento di Mathilde.

Quali sono i piani di Mathilde? Ogni ipotesi è aperta, ognuno può dire la sua, ma solo la banda di Izzy, riuscirà a portare alla luce la verità.



TESTO: Giancarlo Ascari
ILLUSTRAZIONI: Pia Valentinis
TITOLO: **LALALA! MUSICA TRA LE RIGHE**
EDITORE: F.C. Panini
PREZZO: € 16,50

Un viaggio nel mondo della musica che ci porta indietro e avanti nel tempo, con grande libertà e senza nessun intento enciclopedico. L'attenzione è concentrata su autori e forme della cultura musicale occidentale: da quella colta a quella popolare, dai repertori strumentali a quelli vocali (ci sono gli inni patriottici ma anche la Sanremo delle grandi annate). Lo sguardo si allarga ai contesti storici e sociali; abbiamo la possibilità di intuire qualcosa di più su come funziona l'arte in generale, su quanto la influenzano tecnologia, politica, religione o, "più banalmente", le leggi di mercato. Rigorosa è la leggerezza grafica di ogni pagina, raffinato il gusto contrappuntistico delle illustrazioni. Il tutto dimostra con quanto stile ed originalità si possa approfondire un argomento, trovare nessi, divagare, giocare, fare cultura.

Narrativa da 8 anni



TESTI: Gudrun Skretting
TRADUZIONE: Lucia Barni
TITOLO: **LA SFIDA DI ANTON**
EDITORE: Beisler
PREZZO: € 14,00

Anton sta per compiere 13 anni quando suo padre gli rivela di essere venuto al mondo per un incidente. Questa notizia destabilizzante dà al ragazzo la possibilità di rimediare a questo senso di incompiutezza che avvolge improvvisamente la sua vita, quella di suo padre (single da troppo tempo) ed il cosmo stesso. In un susseguirsi di divertenti, dolci idee goffe ed ingenue Anton si trova a dover fare una delle cose più ambiziose del mondo: dare un senso alle vite di chi si vuol bene. Per fortuna dietro ad ogni *misunderstanding* si cela sempre la possibilità di trovare la forza ed il sostegno per tutti di diventare grandi, per davvero.

Narrativa da 9 anni



TESTI: Sonya Hartnett
ILLUSTRAZIONI: Mick Wiggins
TRADUZIONE: Claudia Manzoletti
TITOLO: **I FIGLI DEL RE**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 17,00

Conosciuta per *L'asinello d'argento* e *Ragazzi d'oro*, Sonya Hartnett riconferma la sua grande penna con *I figli del re*.

Nell'Inghilterra del 1940, il bombardamento aereo per mano tedesca è temuto quanto ormai imminente. Lord Lockwood decide che è giunto il momento per la sua famiglia di lasciare Londra per rifugiarsi nella tenuta di campagna a Heron Hall. Cecily e Jeremy, di dodici e quattordici anni, si mettono in viaggio accompagnati dalla loro madre. Alla stazione, la capricciosa Cecily, sceglie May Bright, tra i tanti bambini sfollati, allontanati dalle loro famiglie per sfuggire alla guerra. May viene portata con loro a Heron Hall, scelta come fosse un animale domestico. Ben presto, Cecily e May, così diverse, condivideranno una scoperta misteriosa, le rovine di Snow Castle abitate da due strani ragazzini.

Una narrazione tra reale, leggenda e immaginazione, che richiama la capacità bambina di vedere ciò che agli adulti è celato.



TESTO: Alexandre Chardin
TRADUZIONE: Alberto Masala
TITOLO: **MENTIRE ALLE STELLE**
EDITORE: il Barbagianni
COLLANA: Le Uova
PREZZO: € 12.50

Incontriamo Léon, un ragazzo di 11 anni, il primo giorno di scuola media. E' subito chiaro, lui non è come tutti gli altri, è affetto da SDA, sindrome da deficit di attenzione. Ma ora la sfida di Léon è la madre, amorevole e protettiva, una gabbia che non lo fa crescere e dalla quale lui vuole emanciparsi. Il protagonista sa che il padre lo sostiene, ma l'iniziativa deve essere la sua. A scuola lo strano atteggiamento di Léon, uno studente esemplare, che dice tutto ciò che gli passa per la mente, senza filtri e protegge formiche e cimici, attira l'attenzione dei bulli delle classi superiori. Ma proprio questi incontri e il sostegno e l'amore di due ragazze, ognuna molto speciale e diversa dall'altra, danno al protagonista la fiducia e la forza di liberarsi dalle sue ansie e paure. Il tema della fiducia è ricorrente in questo breve romanzo, un ingrediente che accresce l'autostima e il coraggio per diventare una persona autonoma. Léon impara che per trovare la propria identità e forza interiore è bene a volte mentire e lasciare la strada comoda e protetta, un rischio da correre per la propria libertà. L'autore belga non ha paura di affrontare in poche pagine temi importanti dei quali le mamme protettive non vorrebbero parlare. Complimenti per questo esordio di una nuova collana per adolescenti. Un libro da consigliare pure ai genitori, migliore di tanti manuali sull'educazione degli adolescenti.

Narrativa da 10 anni

Narrativa da 10 anni



TESTI E IMMAGINI: Lorenzo Ghetti

TITOLO: DOVE NON SEI TU

EDITORE: Coconino Press

PREZZO: € 18,50

Già dalla copertina colpisce il tratto di Lorenzo Ghetti e l'immagine con la doppia figura, un ragazzo e una sagoma bianca. Sì perché *Dove non sei tu* racconta di un mondo non troppo futuro dove si può essere fisicamente ovunque grazie all'invenzione della tuta ScOut. Così Lido che, al contrario dei suoi compagni, non si è mai entusiasmato per questa incredibile possibilità si trova ad ospitare in camera sua Mobi, una nuova compagnia di classe, ovvero la sua tuta che deve essere ricaricata. Perché Mobi arriverà nella scuola di Lido solo tra un mese ma intanto la frequenta grazie alla tuta. Seguiamo così le vicende della classe ma anche l'amicizia tra Lido e Mobi che a un certo punto però scompare. Una storia efficace, poetica, tenera sul comunicare e sull'amicizia.

Graphic novel da 12 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: David Small

TRADUZIONE: Aurelia Di Meo

TITOLO: QUANDO SI FA BUIO

EDITORE: Rizzoli Lizard

PREZZO: € 22,00

Il fumetto si apre con Russell che si specchia, facendo boccacce, nelle palle dell'albero di natale. Potrebbe sembrare un bambino in attesa di aprire i regali ma scopriamo subito che il clima è tutt'altro che natalizio. Russell è un adolescente gracile e introspettivo che trova riparo nei suoi pensieri, mentre dalla cucina arrivano le voci dei genitori che litigano furiosamente.

"Non sono figlio di nessuno". Questo è quello che pensa e che sente, dopo l'abbandono prima della madre e poi del padre, in una California degli anni Cinquanta tutt'altro che solare e spensierata. Russell si trova solo, legato ad una coppia di coniugi cinesi più per necessità che per affetto. Sempre per necessità cede alle regole del gruppo e al feroce bullismo a cui è sottoposto e a cui sottopone, per farsi accettare, il suo unico e vero amico. Una graphic novel spietato, duro dove Small, un vero maestro della narrazione per immagini, coglie in pieno la difficoltà dell'essere diverso in un mondo in cui omologarsi è la regola.

Graphic novel da 15 anni



TESTI: Annette Herzog
IMMAGINI: Rasmus Bregnoi e Katrine Clante
TRADUZIONE: Eva Valvo e Claudia Valeria Letizia
TITOLO: **D'AMORE E ALTRE TEMPESTE**
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 14,00

Una tempesta nel cuore e un cuore in tempesta: sono Viola e Storm. Sono nella stessa classe, si guardano, si piacciono ma ammetterlo è difficile. Sono pieni di paure, temono il giudizio degli altri, in modi diversi non sono sicuri di sè stessi. Annette Herzog riesce con immediatezza e semplicità a raccontare il primo amore, da una parte del libro Viola, dall'altra Storm. E per ognuno di loro un illustratore diverso. Perché anche se Julian Barnes dice che "In amore, ogni cosa è al tempo stesso vera e falsa; l'unico argomento al mondo sul quale è impossibile dire insensatezze", in realtà è molto difficile raccontare l'amore, in particolare quello tra adolescenti. Questo graphic novel ci riesce benissimo, attraverso i sentimenti dei due protagonisti ma anche con le parole degli scrittori e i pensieri dei filosofi, gli interventi degli insegnanti e i consigli più o meno azzeccati degli adulti. Che rimpiangeranno di non aver avuto a 16 anni un libro come questo...



TESTI: Jella Lepman
TRADUZIONE: Anna Patrucco Becchi
TITOLO: **UN PONTE DI LIBRI**
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 15,00

"Fateci cominciare dai bambini per rimettere pian piano in sesto questo mondo completamente sottosopra. Saranno i bambini ad indicare agli adulti la via da percorrere": le parole di Jella Lepman quando nel 1945 torna dal suo esilio inglese in Germania e subito pensa di ricostruire l'immaginario dei bambini tedeschi e di affidare loro il futuro dopo la guerra, sono il senso della sua vita e del suo impegno. Sinnos ripubblica, traducendolo ora dall'originale tedesco, *Un ponte di libri* dove Jella Lepman, una figura intellettuale fondamentale per la cultura europea racconta la fondazione della Jugendbibliothek di Monaco, tuttora la più grande biblioteca per bambini e ragazzi al mondo, la creazione di IBBY, la più importante organizzazione internazionale per la diffusione della letteratura per bambini e l'istituzione del premio Andersen, considerato il Nobel della letteratura infantile. Ma questo libro soprattutto ci mostra come si può e si deve sempre sognare un mondo migliore, come la lettura possa avvicinare le persone e come i libri possano costruire ponti indistruttibili. Nel nostro piccolo *Un ponte di libri* ci dà una spinta in più per continuare nel nostro bellissimo lavoro di far incontrare libri e bambini.



CURATORI: Carlo Albarello e Assunta Di Febo

TITOLO: **NOI E GLI ALTRI**
tredici ragazzi raccontano i migranti

EDITORE: CittàNuova

PREZZO: € 12,00

Una raccolta di tredici racconti, selezionati tra i 111 partecipanti al concorso, *Scriviamoci 2018*, indetto dal Centro per il Libro e la Lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali in collaborazione con l'Atlante digitale del Novecento letterario, riservato agli studenti delle Scuole Superiori Italiane

I protagonisti dei racconti: *Noi* che viviamo nelle "nostre" città, sui "nostri" pianeti, nelle "nostre" terre, e gli *Altri* che lasciano invece le loro case, le loro famiglie, le loro abitudini, le guerre e la fame...

I Migranti, insomma.

Colpiscono la consapevolezza della gravità del problema con tutti gli aspetti collaterali (l'integrazione, l'accoglienza, la paura, il rifiuto e non ultimo il razzismo) e la sensibilità che i ragazzi hanno profuso nella brevità dei loro racconti. Dimostrano di sapersi identificare, forse perché gli Altri sono spesso ragazzi come loro, che potrebbero diventare loro compagni di gioco e di scuola. Interessante scoprire come l'approccio narrativo sia diverso per ciascun racconto: possono essere biografie raccontate in prima persona, oppure storie dal sapore fantascientifico (...sul nostro pianeta si inizia a stare un po' stretti...) o distopico.

Una maturità letteraria da apprezzare a pieno titolo, complimentandoci per la grande capacità dimostrata da questi giovani scrittori del futuro.