



1[^] novembre 2018

LIBRAI

RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto-Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949
Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282
Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1 , tel. 059/642361
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530
Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075
Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174
Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-2075591
Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077

IL LIBRO DEL MESE

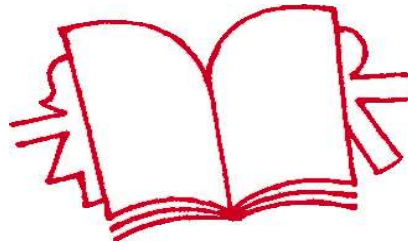
Stavo pensando
di Sandol Stoddard
con illustrazioni
di Ivan Chermayeff



TESTI: Saldo Stoddard
ILLUSTRAZIONI: Ivan Chermayeff,
TRADUZIONE: Bruno Tognolini
TITOLO: **STAVO PENSANDO**
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 16,00

È passata l'estate, la frenesia delle cose è ricominciata.

Dei lunedì mattina, della fretta di tutti i giorni, della velocità scritte da ritmi sempre alla rincorsa di un orario preciso, della paura del traffico, delle sveglie che non suonano. E in tutto questo correre adulto il tempo bambino, quel tempo sospeso fra realtà e mondo immaginato, collegamenti, pensieri altrettanto reali ne fa alle volte spese, rischia di essere calpestato nella fretta.



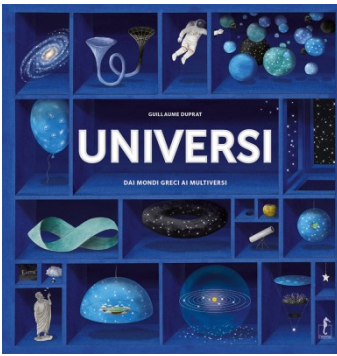
Dopo il bellissimo *Aspetta!*, uscito qualche anno fa per i tipi de Il Castoro i Topipittori ci regalano *Stavo pensando*, un albo perfetto, per nulla didascalico, pieno di freschezza e della bellezza dell'immaginario. E dalle parole nuove di Bruno Tognolini, che si conferma un traduttore straordinario delle parole e dell'animo bambino. La cosa forse più incredibile è che questo attualissimo albo è del 1960, anno nel quale fu selezionato dal New York Herald Tribune, e nel ricordarlo nel guardare a anni di scuole pedagogiche e cambiamenti di pensieri di questi quasi sessant'anni è forse abbastanza rilevante pensare come fotografi che il mondo adulto non sia cambiato, sia ancora di corsa, alla rincorsa di non si sa bene cosa possa essere più importante di un tempo più lento che tenga conto del modo di stare al mondo dei suoi cittadini di domani. Utile una riflessione su cosa comporti e comporterà tutto questo se non saremo capaci di una inversione di marcia: scienziati, artisti, storici, informatici, chi ha scoperto ha sempre in fondo dovuto immaginare, e ogni bambino per professionalizzarsi in termini di una mobilità sociale ha sognato di divenire altro da quello che conosceva, mentre ora sempre di più assistiamo in mancanze di sogni, che di traducono in sfiducia in ogni lato della vita.

Forse gli anni sessanta erano un momento di ripartenza differente, ed ecco che questo libri esce per due autori già conosciuti nel nostro paese per la delicatezza verso un raccontare lo stare con l'altro, Sandol Stoddard, autrice di *Mio Miao- il mio unico specialissimo gatto*, illustrato dal grande Remy Charlip di *Niente e Fortunatamente* e stampato da Orecchio Acerbo, 2012 , e Ivan Chermayeff, autore sempre per TopiPittori di *Sole, luna, stella* e per i tipi di Corraini di *Topolini ciechi e altri numeri*.

Permane di una delicatezza straordinaria questa ultima prova, ha in sé una onestà disarmante e allo stesso tempo un ponte di dialogo e pensiero per bambini e adulti insieme. Un libro consigliato dai tre anni, ma utile a cinque, sette, nove, tredici...e oltre.

In un mondo iperrealista come quello che spesso presentiamo ai bambini, mancante di spazi dell'immaginario e di fiaba non appena entrano alla primaria, dove spesso il bambino se ancora incontra la fiaba è per destrutturarla in parti di analisi nell'ora di italiano, ecco che qui l'immaginario entra potente a ricordare quanto quel mondo che appare ai sognatori di ogni età sia reale e unico.

PER TUTTI ED OGNUNO



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Guillaume Duprat

TITOLO: **UNIVERSI**

EDITORE: L'IPPOCCAMPO

PREZZO: € 19,90

Guillaume Duprat scrive un libro ogni 5 anni. Dopo "Il libro delle terre immaginate" e "Zootica" torna con un libro molto interessante "Universi", che invita il lettore ad affrontare un meraviglioso viaggio scientifico e visivo attraverso l'universo di ieri, di oggi e di domani lasciando però ancora molte domande sospese.

L'uomo da sempre ha guardato il cielo e ha cercato di capire come l'universo si sia creato, in questo libro Duprat ci accompagna passo passo a partire dalla visione dei greci fino ad arrivare alla teoria del Big Bang abbinando magistralmente la descrizione scientifica, più complessa, a immagini che in modo molto intuitivo aiutano il lettore nella comprensione di ciò che ha appena letto.

Il libro affronta quindi la questione dell'universo oggi, e come questo venga osservato e descritto dagli scienziati dei nostri giorni, per poi terminare con una serie di quesiti e ipotesi.

La cosa certa è che l'universo non smetterà mai di affascinarci e noi non smetteremo mai di immaginarcelo.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Icinori

TITOLO: **E POI**

EDITORE: Orecchio Acerbo

PREZZO: € 21,00

Orizzonte e paesaggio sono in questo albo sinonimi, esattamente come lo sarebbero in un teatro. In *E poi* ci è data l'occasione di gettare uno sguardo sulle stagioni che da settembre a ad agosto cambiano il paesaggio. In *E poi*, pagina dopo pagina, tutto cambia e muta esattamente come in un teatro quando vengono smontate le scenografie. Il Martello, la Chiave inglese, la Sega, la Pinza e la Brugola abbattono, svitano, tagliano, tirano e avvitano le varie parti del mondo. Ogni doppia pagina è una finestra, ed è proprio la sensazione di apertura e freschezza la prima ad attraversarci. Il confine del taglio centrale del libro sparisce completamente e la grammatura della pagina, quasi cartonata, aumenta la sensazione di trovarsi su un unico grande foglio mentre si aspetta che il movimento della scena sfumi nella doppia pagina successiva. Si illude infatti chi crede che paesaggio e orizzonte siano due termini statici: la maestria di Mayumi Otero e Raphael Urwiller (in arte Icinori) rende vivo il tratto serigrafico tanto che non si ha più l'impressione, una volta chiuso il libro, di non aver assistito a qualcosa di vivo, ad una storia animata in ogni sua parte.



TESTI e ILLUSTRAZIONE: David A. Carter
TITOLO: **BUON NATALE**
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 16,40

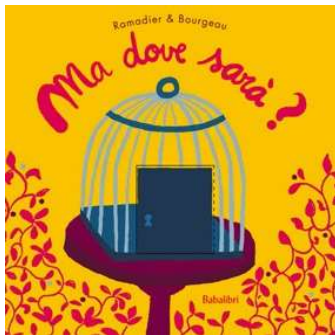
"Un libro pop up è per sempre", scriveva l'ingegnere della carta David A. Carter molti anni fa, ed ecco apparire in attesa del Natale una nuova opera a ricordarci che non servono mille lustrini ma che l'eleganza dei colori che abbiamo nel nostro immaginario possono aprire allo stupore. Un libro da tenere aperto, un multiplo d'arte: un libro per coltivare meraviglia, e in fondo quando se non a Natale?

PER TUTTI

Narrativa da 2 anni

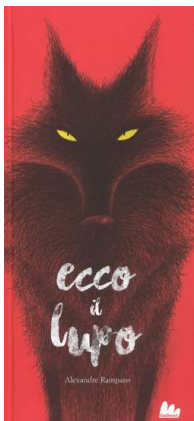
Narrativa da 3 anni

Narrativa da 3 anni



TESTI: Cedric Ramadier
ILLUSTRAZIONI: Vincent Bourgeau
TITOLO: **MA DOVE SARÀ?**
TRADUZIONE: Tanguy Babled
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 11,50

Il canarino è scappato dalla gabbia, dove sarà? Sarà sotto la gallina? O sotto il fungo? Nel baule dei giochi? Pagina dopo pagina, con finestrelle che si aprono una dentro l'altra seguiremo le ricerche del canarino...



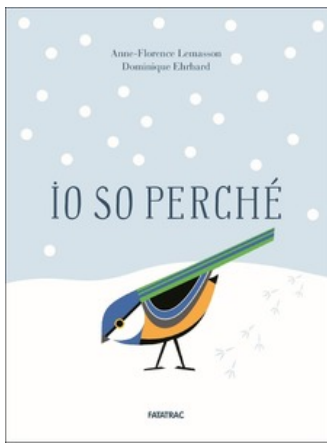
TESTO e ILLUSTRAZIONI: Alexandre Rampazo
TITOLO: **ECCO IL LUPO**
TRADUZIONE: Marta Silvetti
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 15,00

Ecco c'è un lupo solo, immobile e triste, e ci sono loro le sue vittime: Cappuccetto e la nonna, i tre porcellini e poi il principe e la principessa, il cacciatore e ... il bambino. Ecco c'è un lupo solo, immobile e triste e poi c'è il sorriso c'è la potenza dell'amicizia e... quella frase che cambia la vita e ci rende felici!



TESTO E ILLUSTRAZIONI: A. Demois & V. Godeau
TITOLO: **BORGO NASCONDINO**
TRADUZIONE: Daniele Petruccioli
EDITORE: Ippocampo
PREZZO: € 15,90

Dopo "La Grande Traversata" (pubblicato da L'Ippocampo nel 2015) un altro successo targato Demois & Godeau, che ha conquistato il Ragazzi Digital Award alla Fiera di Bologna 2018: *Borgo Nascondino* è una piccola città da esplorare con la lente magica, fra testo in rima e tanti dettagli annidati fra le pagine, insieme ad un cerca-e-trova nelle sguardie finali per collezionare tutti gli animali presenti nel libro. A questa passeggiata nella storia corrisponde una brillante esperienza digitale tramite l'omonima app, scaricabile gratuitamente – per continuare a giocare fuori dalle pagine del libro cartaceo...



TESTO: Anne-Florence Lemasson
ILLUSTRAZIONI: Dominique Ehrhard
TITOLO: IO SO PERCHÉ
EDITORE: Fatatrac
PREZZO: € 19,90

L'inverno arriva un po' in anticipo quest'anno, il freddo coglie di sorpresa gli animali del giardino. Una nocciola scivola dalle zampe dello scoiattolo e scompare sotto la coltre di neve che ha già coperto tutto. Altri animali si avvicendano a zampettare sul manto nevoso in cerca di cibo: il topino, la cinciallegra, tre corvi ... che fine avrà fatto la nocciola? Una storia semplice e circolare, un carosello di pop up che raccontano con delicatezza e stupore la poesia della natura e delle stagioni.



TESTO: Julien Baer
ILLUSTRAZIONI: Simon Bailly
TITOLO: IL LIBRO NEL LIBRO NEL LIBRO
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 16,00

Il libro nel libro nel libro è un albo illustrato a dir poco ... originale! Infatti in questo libro ci sono ben tre libri: tre storie inserite l'una nell'altra come in un'affascinante matrioska. C'è, tuttavia, un solo distensivo finale che chiude tutti e tre i libri con grande tenerezza. Per il piccolo Tommy è una gran bella giornata: l'aria è frizzante, il cielo è cristallino e il nostro protagonista è in vacanza con i suoi genitori. In spiaggia è facile allontanarsi esplorando i dintorni; vagando qua e là Tommy vede per terra un piccolo libro. Lo raccoglie e lo apre: inizia così la sua grande avventura. Le illustrazioni sono raffinate e serigrafiche, dai colori tenui e dalle forme morbide (ricordano vagamente Blexbolex e le atmosfere anni '60).



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Rosie Eve
TITOLO: DOMANI FARÀ BELLO
EDITORE: L'Ippocampo Ragazzi
PREZZO: € 15,00

Un instancabile ottimismo accompagna la storia di questo orsacchiotto polare, che, a causa dello scioglimento dei ghiacci, cade da uno sperone e precipita in mare. Comincerà così un viaggio avventuroso e pieno di difficoltà, accompagnato da una voce narrante che sostiene e incoraggia orsetto, ricordandogli che dopo il buio viene sempre la luce e che in fondo alla fatica e alla paura c'è sempre il sorriso di una persona che ti vuole bene. Come mamma orsetto, che con fiducia lo aspetta su una banchina desolata del porto, nonostante lo scenario sia catastrofico. Perché dobbiamo sempre credere nel futuro e, soprattutto, è nostro dovere proteggere il mondo in cui siamo nati. Un inno alla fiducia, alla tenacia, al rispetto per la vita di questo pianeta.

Narrativa da 4 anni

Narrativa da 4 anni

Narrativa da 4 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Janosch

TITOLO: TI CURO IO, DISSE PICCOLO ORSO

TRADUZIONE: Valentina Vignoli

EDITORE: Logos

PREZZO: € 7,00

Non si può negare: quando stiamo male diventiamo particolarmente sensibili e insofferenti. Abbiamo bisogno di sentirci coccolati, seguiti, ascoltati. Sia da piccini, che una volta diventati grandi. Ed è quello che succede in questa breve storia. Piccola Tigre sta passeggiando in mezzo alla natura, quando improvvisamente comincia a non sentirsi bene. Le zampe non la reggono più, è debole. Ma c'è il suo grande amico, Piccolo Orso, ad aiutarla. La prende in braccio e la porta a casa, pronto a curarla in tutti i modi possibili, esaudendo ogni sua richiesta. Prima, fasciandole i punti che le fanno male, ma sono talmente tanti che rimane fuori solo la testa. Poi, coprendola con la sua coperta preferita, quella leopardata. Cucinandole il suo piatto preferito (di cui però Piccolo Orso non ha gli ingredienti, finendo così per preparargli una semplice zuppa calda). Chiamando tutti gli amici a farle visita, facendola sentire amata e piena di attenzioni. Tutto ciò sembra bastare, ma per poco. Piccola Tigre sta di nuovo molto male e si è costretti a ricorrere all'ospedale, dove non era mai stata prima. Ma tutti, infermieri e dottori, sono carini e gentili e spiegano in modo rassicurante cosa dovrà fare, promettendole che tornerà a casa molto presto. Una storia semplice, molto dolce e soprattutto rassicurante, che contiene tante tematiche universali, come solo una penna (e matita) come Janosch può fare.



TESTI: Mac Barnett

ILLUSTRAZIONI: Jon Klassen

TITOLO: IL LUPO, LA PAPERA E IL TOPO

TRADUZIONE: Chiara Carminati

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 16,00

“Un giorno, di prima mattina, un topo incontrò un lupo che lo inghiottì in un boccone”. Con un linguaggio tipicamente fiabesco comincia la storia di topo, che si ritrova nella pancia del lupo. Qui incontra una papera che, al suo interno, ha costruito la sua casa: d'altronde cosa c'è di più sicuro della pancia del lupo? La scrittura fluida e suggestiva di Mac Barnett è esaltata e sottolineata dalle inconfondibili illustrazioni di Jon Klassen: ironiche, asciutte, espressive. Una storia che sa di fiaba con un finale che non ti aspetti: cosa saranno disposte a fare topo e anatra per difendere la loro “casa dolce casa”?



TESTI: Roxane Marie Galliez
ILLUSTRAZIONI: Seng Soun Ratanavanh
TITOLO: SOGNI D'ORO, MIYUKI
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 15,00

Sogni d'oro, Miyuki si potrebbe definire un libro che accompagna i bambini verso la nanna, se non fosse che è molto (ma molto) di più.

Infatti è un albo dalle illustrazioni splendide e rigogliose, in stile orientale - l'illustratrice Seng Soun Ratanavanh è originaria del Laos - e coloratissimo.

La storia è semplice e tenera: la piccola Miyuki non vuole dormire perché ci sono ancora troppe faccende da svolgere prima di terminare la giornata. Il nonno, affettuoso e paziente, tenta di convincerla in tutti i modi ma, in realtà, non riesce a resistere alle sue stralunate richieste (costruire una casetta per la regina delle libellule, annaffiare le verdure giganti del giardino, radunare una famiglia di lumache, tessere la coperta per il gatto). Racconto e illustrazioni si amalgamano alla perfezione dando vita a un connubio d'arte visiva e parola decisamente armonioso e originale.

L'autrice Roxane Marie Galliez in Italia è conosciuta per l'albo *Ho lasciato la mia anima al vento* edito da Emme Edizioni.

Narrativa da 4 anni



TESTO: Milisava Petkovic
ILLUSTRAZIONI: Xuan Loc Xuan
TITOLO: NEVOSO. il leopardo delle alte vette
TRADUZIONE: Enrico Lavagno
EDITORE: Nuinui
Prezzo: € 16,90

"...Presto Nevoso scappa nel bosco - dice mamma decisa partendo di corsa in direzione contraria..."

Sperduto, triste e solo Nevoso ha paura, ma l'incontro con Marmotta lo aiuterà a ritrovare fiducia e grazie a lei anche gli altri animali della montagna lo aiuteranno a trovare il giusto cammino, fino al masso a forma di orso.. è lì che c'è la tana dove mamma lo aspetta!

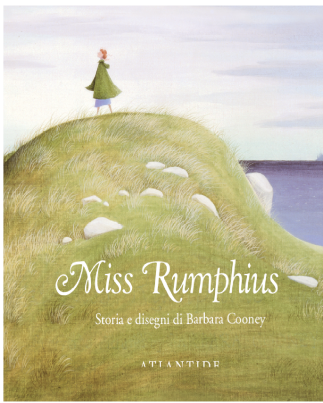
Narrativa da 4 anni



ILLUSTRAZIONI: A.M. Ramstein e M. Aregui
TITOLO: DENTRO FUORI
EDITORE: La Margherita
PREZZO: € 18,00

Un albo senza testo, che gioca a rimpiazzare con il lettore, portandolo a rovesciare la prospettiva nelle due tavole che gli illustratori propongono in ogni pagina. Il libro, degli stessi autori di *Prima Dopo*, della casa editrice L'Ippocampo, ha un impatto di sorpresa immediato e una fase di lettura più attenta. In questa, oltre agli elementi, che ci permettono di focalizzare il contesto delle tavole, emergono alcune tracce, che curiosamente si rincorrono a collegare più pagine.

Narrativa da 5 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Barbara Cooney

TRADUZIONE: Flavia Piccinni

TITOLO: **MISS RUMPHIUS**

EDITORE: Atlantide

PREZZO: € 18,00

Miss Rumphius è un'anziana signora che non esce più dalla sua confortevole casa. Ma i bambini del villaggio vanno spesso a trovarla e lei racconta loro dei suoi tantissimi viaggi. Da piccola infatti Miss Rumphius, che si chiama Alice, amava viaggiare anche attraverso le storie. Dopo aver visitato tantissimi paesi, torna a casa ma deve però mantenere la promessa che aveva fatto al nonno: "fare qualcosa per rendere il mondo ancora più bello". Ma cosa può fare una donna quasi senza forze in un piccolo paese? Intanto che lo scoprite cominciate a pensare a cosa potreste fare voi....



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Jacob Martin Strid

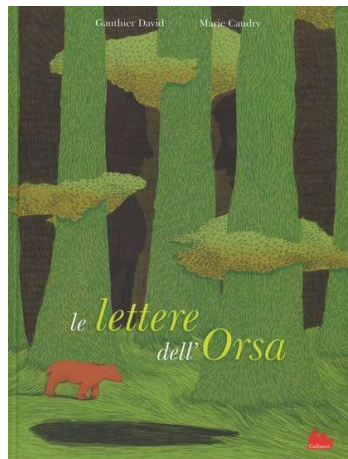
TITOLO: **L'INCREDIBILE STORIA DELLA PERA GIGANTE**

TRADUZIONE: Eva Valvo

EDITORE: Gribaudo

PREZZO: € 16,90

Finalmente arriva una spassosissima storia che in dieci esilaranti capitoli, va a rimpinguare lo scarno mondo della narrativa illustrata. Questo è uno di quei libri che ricorda tante cose ma al tempo stesso lascia la sensazione di avere una storia unica tra le mani. La narrazione è ben congegnata e difficile da abbandonare. Gli strani marchingegni, le misteriose scomparse e gli illustri professori dell'Istituto Atomico, rendono questa storia perfetta per una lunga lettura ad alta voce o una prima lettura che darà grandi soddisfazioni.



TESTO: David Gauthier

ILLUSTRAZIONI: Marie Caudry

TITOLO: **LE LETTERE DELL'ORSA**

TRADUZIONE: Margherita Belardetti

EDITORE: Gallucci

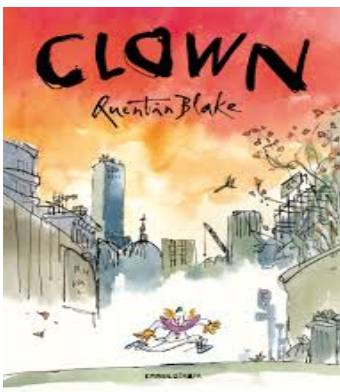
Prezzo: € 17,50

L'estate è finita Uccellino è volato via, migrato nelle calde terre del Sud e Orsa, decide di raggiungerlo. Un viaggio colorato dall'incontro con la scoperta del mondo che Orsa racconta ad Uccellino nelle sue lettere affidate al vento che soffia leggero.

Dalla foresta buia e cupa alla cima di un vulcano, dal grigiore della nebbia al calore pazzesco del deserto, navigando il mare fino all'isola di Uccellino... Lettere ricche di affetto ed amicizia, di stupore e meraviglia si sposano all'illustrazione delicata, precisa e senza tempo di Marie Caudry.

Narrativa da 5 anni

Narrativa da 5 anni



ILLUSTRAZIONI: Quentin Blake

TITOLO: **CLOWN**

EDITORE: CameloZampa

PREZZO: € 15,00

Il piccolo CLOWN non ne vuol sapere di finire nella spazzatura insieme agli altri giocattoli di pezza, appartenuti ad un bambino che forse non li vuole più; da buon saltimbanco qual è, in un balzo fugge dal bidone e frugando qua e là trova un paio di scarpe che indossa per percorrere le strade della città... Sorridente spera di trovare nuovi amici, incontrare altri bambini ed una nuova casa dove stare, ma regolarmente viene preso e buttato via. Eppure lui sa di avere ancora tanta gioia da dare e non molla. Dopo mille peripezie, arriva finalmente nella casa giusta, in una famiglia "sgualcita" almeno quanto lui, dove un Clown, sia pur piccolo e stropicciato, può fare la differenza riportando il sorriso con fantasia, creatività e buonumore. Quante parole e quanti messaggi in questo Silent Book! Pare un controsenso eppure è così! Il sorriso stampato sulla faccia di Clown intenerisce ed emoziona nello stesso tempo, le sue avventure/disavventure divertono e commuovono. Questo è quanto si percepisce sfogliando e risfogliando le pagine ed i colori dal tratto inconfondibile di Quentin Blake. Pubblicato per la prima volta in Inghilterra nel 1995 ha ottenuto subito premi e riconoscimenti internazionali; ora esce in Italia grazie a CameloZampa che, ancora una volta, dimostra attenzione e competenza nelle sue proposte.

Narrativa da 5 anni



TESTO: Ulf Stark

ILLUSTRAZIONI: Eva Ericksson

TITOLO: **NATALE NEL GRANDE BOSCO**

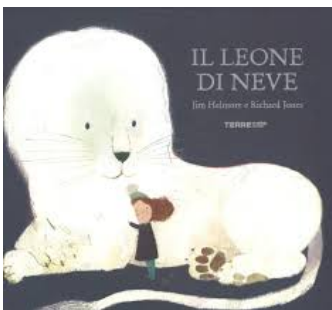
EDITORE: Il gioco di leggere

PREZZO: € 19,90

Se in una fredda notte d'inverno vi farebbe piacere sprofondare tra i cuscini di un divano, riscaldati da una morbida coperta, accanto a un bambino rapito dal suono della vostra voce, questo è il libro che fa per voi: un'immersione nei paesaggi nordici, aspettando la neve, che da quelle parti arriva presto, e il Natale, che arriva sempre uguale, anche se la sua attesa sembra non finire mai. Il testo restituisce una storia di ampio respiro ma facile da seguire anche per i piccoli, portata avanti da due filoni: quello del tomte, lo gnomo guardiano di una vecchia fattoria da tempo abbandonata, brontolone e irascibile ma in fondo buono e simpatico, e quello di una chiassosa famiglia di conigli pasticcioni e degli altri abitanti del bosco. Superfluo aggiungere che i loro destini sono destinati a intrecciarsi in pieno spirito natalizio. L'atmosfera nordica è completata dalle illustrazioni di Eva Ericksson, dolci ma non leziose.

Chi ha già amato l'ironia di Ulf Stark sarà lieto di riconoscerla in una storia capace di unire leggerezza e schiettezza rifuggendo i toni didascalici e moraleggianti; chi invece ancora non la conosce, ha una splendida occasione per scoprirla.

Narrativa da 5 anni



TESTO: Jim Helmore
ILLUSTRAZIONI: Richard Jones
TITOLO: IL LEONE DI NEVE
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 15,00

Carol è una bambina piccola, molto timida e con la mamma si trasferisce in una nuova casa in cima ad una collina; tante sono le novità da scoprire ma Carol si sente tanto sola e la sua timidezza non l'aiuta a trovare nuove amicizie. All'improvviso un amico sconosciuto ed inaspettato la chiama e le propone di giocare insieme: è un grandissimo Leone bianco come la neve. Carol è finalmente felice e con Leone ogni giorno impara nuovi giochi divertendosi a montargli in groppa ed abbracciarlo. Certo non potrà essere sempre così e proprio Leone aiuterà Carol ad uscire di casa, superando paure e timidezza e fare così amicizia con altri bambini.

Che ne è a questo punto di Leone? Via via rimpicciolisce fino a scomparire, ma a volte capiterà che Carol si ricordi di lui, come sempre succede a chi ha avuto un Amico Immaginario. Tanti bambini hanno un amico immaginario, soprattutto i più timidi, ma succede che l'adulto spesso colga solo l'aspetto simpatico di questa figura senza attribuirne un valore rappresentativo nella crescita di un bambino; In questa storia delicata, una delle poche che vede protagonista un amico immaginario, viene rimarcata invece proprio questa caratteristica.

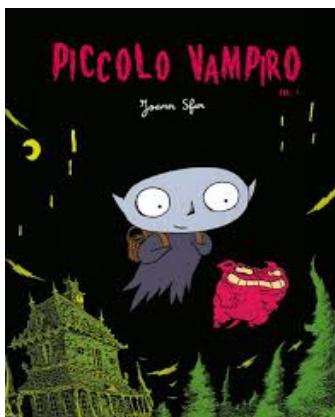
Narrativa da 5 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Shin Sun-Mi
TITOLO: LE FATE FORMICHE
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 20,00

Un equilibrio raro tiene insieme in questo albo il presente e il passato. Il rosa cipria delle tavole di Shin Sun-Mi sospende più del bianco che qui fa da cornice e da contrappunto ad un testo lievissimo dove è la misura a stupire. Poche parole che svelano senza tradire, ponderate al grammo per non disturbare l'incantesimo di una notte in cui un bambino incontra la sua mamma bambina. Ogni parte di questo libro è un gioco raffinato dell'ago che cuce insieme un prima, un dopo e un adesso. Il bambino ha la febbre e la madre veglia su di lui; ma è stanca e si addormenta. Sul pavimento il termometro elettrico ci racconta di "un qui ed un'ora", nonostante i vestiti tradizionali coreani della mamma e del bambino possano portare il lettore occidentale ad immaginare tempi lontani. Invece la grazia di questa storia è nel presente, è adesso, questa notte; e può essere dall'altra parte del mondo o qui, dove anche noi possiamo vestire l'infanzia di sogno, gentilezza e mistero.

Narrativa da 6 anni



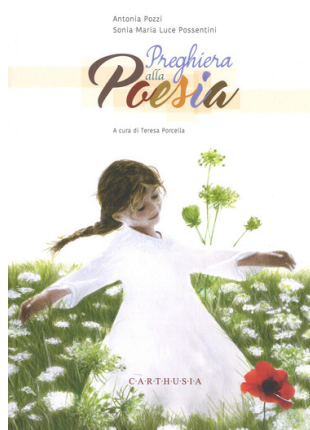
TESTI e ILLUSTRAZIONI: Joann Sfar
TITOLO: **PICCOLO VAMPIRO**
TRADUZIONE: Francesca del Moro
EDITORE: Logos
PREZZO: € 19,00

Piccolo vampiro vive in una vecchia casa infestata dai fantasmi, in compagnia della madre vampira, del cane Pomodoro e di mostri di vario genere. Questo primo volume raccoglie tre episodi pieni di buone azioni (anche se un po' maldestre), raccontate da Sfar con un tratto leggero e giocoso. I mostri sono "mostruosamente" simpatici e le loro avventure prendono spunto dalle storie ebraiche che la nonna di Sfar gli raccontava quando era piccolo. L'autore crea un universo tenero e fantasioso che, vi assicuriamo, conquisterà tutti, grandi e piccini.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Aina Bestard
TITOLO: **UNA NUOVA VITA**
EDITORE: L'Ippocampo Ragazzi
PREZZO: € 16,00

Così tante specie animali diverse vivono sul nostro pianeta, diverse prima di tutto per il modo in cui vengono al mondo. Anna Bestard accompagna i bambini alla scoperta del miracolo della vita di alcune specie interessanti, e lo fa in modo del tutto particolare: attraverso una sovrapposizione di delicate illustrazioni su carta da lucido, su cui l'autrice realizza gli habitat in cui vivono gli animali protagonisti del libro (dal pinguino imperatore alla tartaruga terrestre, dall'ippocampo al canguro rosso e altri ancora). Il risultato è un libro di divulgazione elegante e leggero che, con un gioco di trasparenze e senso di profondità della scena, aiuterà in modo ancora più coinvolgente a dare risposte su un argomento che sempre incuriosisce i bambini.



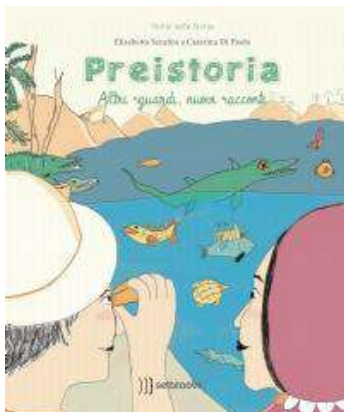
TESTO: Antonia Pozzi
ILLUSTRAZIONI: Sonia Maria Luce Possentini
TITOLO: **PREGHIERA ALLA POESIA**
EDITORE: Carthusia
PREZZO: € 17,90

La poesia di Antonia Pozzi, la sua fragile e potente lirica, il suo inno alla terra e alle sue creature, la sua preghiera incontrano il tratto delicato e inconfondibile della brava Sonia Maria Luce Possentini e Teresa Porcella ne cura l'edizione Carthusia facendone un albo da sfogliare, leggere, rileggere e leggere ancora e ancora... Una chicca!

Narrativa da 6 anni

Divulgazione da 6 anni

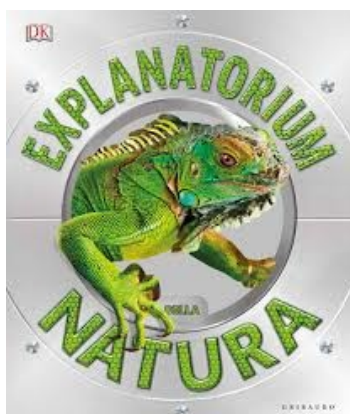
Narrativa da 7 anni



TESTI: Elisabetta Serafini
ILLUSTRAZIONI: Caterina Di Paolo
TITOLO: **PREISTORIA. Altri sguardi, nuovi racconti**
EDITORE: Settenove
PREZZO: € 14,50

“È possibile raccontare la Preistoria senza parlare solo di uomini primitivi?” La risposta è questa prima uscita per la collana Storie nella Storia, realizzata in collaborazione con la SIS, Società Italiana delle Storiche. Attraverso il racconto in prima persona, seguiamo l’evoluzione della professione dell’archeologa e le scoperte di studiosi dall’ Ottocento ad oggi, rispetto alla vita di gruppo e alle relazioni fra i componenti delle prime società umane. La narrazione è chiara e semplice ma al contempo ricca di termini specifici, ben definiti ai margini del testo principale.

Narrativa da 7 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: AAVV
TRADUZIONE: Martina Dominici
TITOLO: **EXPLANATORIUM DELLA NATURA**
EDITORE: Gribaudo
PREZZO: € 24,90

Un libro completo, che spiega con magnifiche illustrazioni e fotografie, il mondo naturale: dalle basi della vita all’evoluzione, dalle cellule agli habitat, dal mimetismo a come i serpenti mangiano... Testi semplici e precisi, per i lettori più curiosi e intraprendenti. Un libro che accompagnerà il lettore per molti e molti anni.

Divulgazione da 8 anni



TESTI: Romana Romanyshyn, Andrey Lesiv
TITOLO: **VEDO, NON VEDO, STRAVEDO**
TRADUTTORE: Valentina Daniele
EDITORE: Jaca Book
PREZZO: € 18,00

Assieme a *Forte, piano, in un sussurro*, degli stessi autori, costituisce un’opera di infografica che sviscera tutto i sensi in cui si può parlare di vista e di udito. Partendo dalle nozioni più elementari, dal concetto più semplice, vengono aggiunte, con lo scorrere delle pagine, sempre nuove e approfondite notizie, che conducono anche a sofisticate riflessioni sui nostri sensi, sulla tecnologia che abbiamo inventato per potenziarli, e sfruttarli al massimo, per cogliere ciò che è lontanissimo, ciò che è piccolissimo, ma anche ciò che da essi nasce: dall’udito la musica, per esempio.

Divulgazione da 8 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONE: David H. Chambers
TITOLO: UN VIAGGIO DIVERSO
EDITORE: Kalandraka
PREZZO: € 16,00

TESTI Pier Paolo Frigotto
ILLUSTRAZIONI: Alessandro Coppola
TITOLO: NEL GREMBO DEL MARE
EDITORE: Buk Buk UNHCR
PREZZO: € 16,00

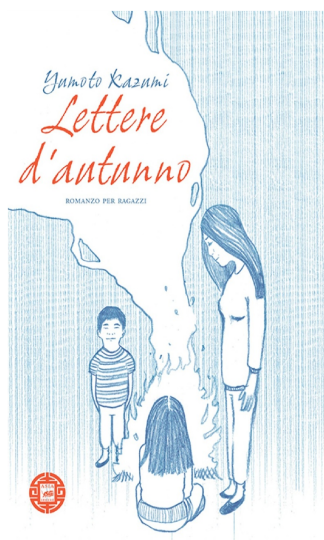


Due libri che accostiamo per il bisogno di una riflessione senza età, comune, globale. La forza della spinta narrativa e di immagini di *Un viaggio diverso* potrà colpirvi come uno schiaffo e lasciarvi senza fiato: è un viaggio uguale quello di uccelli e uomini quando migrano, si spostano per sopravvivenza, affrontano entrambi fatiche e deserti e mari, ma è un viaggio diverso quello degli uomini giacché gli uccelli non inventano confini per impedire il viaggio ad altri. E così mentre gli uccelli continuano il loro viaggio ad un certo punto il viaggio degli uomini di interrompe dinanzi ad un filo spinato e il lettore rimane dinanzi alla pagina giustamente disarmato. Il secondo è un libro stampato con l'Alto Commissariato per i Rifugiati, *Nel grembo del mare* è un libro di nascita, pulito come solo la nascita può esserlo, il cui narratore però è nel ventre materno, e fino alla fine, quando vedrà la luce, racconta la vita di stenti, fatiche, violenze che la madre è costretta a sopportare per la speranza di portarlo a nascere in un mondo migliore. Un mondo che si riempie la bocca di retorica sulla violenza sulle donne e a volte, troppo spesso, guarda le donne che arrivano dalle coste dall'altra parte dello stesso mare come *migranti*, e nel definirle tali le lascia in una categoria differente, quasi le sofferenze della vita fossero normali, finanche dimenticandosi dei diritti dei bambini.



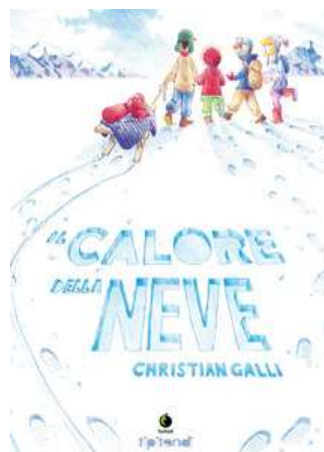
TESTI: Nicola Edwards
ILLUSTRAZIONI: George Ermos e Jem Maybank
TITOLO: ECCO COME FUNZIONA IL CORPO UMANO
TRADUZIONE: Federica Rupeno
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: € 22,90

“Le macchine più incredibili sulla faccia della Terra siamo noi”: ecco il motto che ci conduce dalla singola cellula fino al complesso sistema di apparati e sistemi che regolano il funzionamento del nostro corpo!
 11 sezioni tematiche, 8 mappe illustrate e un glossario finale svelano tutti i segreti dell'anatomia umana, mettendo in mostra il perfetto connubio fra rigore scientifico dei testi e apparato iconografico di alta qualità.



TESTI: Jumoto Kazumi
TRADUZIONE: Maria Elena Tisi
TITOLO: LETTERE D'AUTUNNO
EDITORE: Atmosphere
PREZZO: € 15,00

Dopo *Amici* la scrittrice giapponese racconta ancora una volta la morte e il rapporto bambini-anziani in un romanzo delicato e profondo che nonostante la nota in copertina "romanzo per ragazzi" è in realtà un libro senza età che con l'aiuto di un adulto, può leggere anche un bambino. Chiaki a sei anni perde il padre a causa di un incidente d'auto. La madre, dopo un momentaneo sbandamento, decide di cambiare casa e così la piccola famiglia arriva alla Residenza del pioppo. Dove l'anziana padrona di casa sdentata assomiglia a un Braccio di ferro "diventato cattivo dopo aver preso una medicina sospetta". In realtà la donna si rivelerà meno terribile del suo aspetto e depositaria di un antico segreto: è infatti la postina dei morti, consegna le lettere dei vivi alle persone defunte. E così Chiaki le affida le lettere per il suo papà, che vengono conservate in un cassetto segreto che fino a quando non sarà pieno manterrà in vita l'anziana postina. Ma anche la mamma di Chiaki manda una lettera al marito e quando diventata adulta la giovane donna potrà leggerla capirà il rapporto tra i suoi genitori e la ragione dell'inquietudine che la abita spesso.



TESTI: Christian Galli
TITOLO: IL CALORE DELLE NEVI
EDITORE: Tunuè
PREZZO: € 16,00

Una storia che ricalca il topos della fuga, del viaggio affrontato per solidarietà con l'amico, nonostante i pericoli insiti nella stagione, l'inverno, e nella variabile della meteorologia. Tre ragazzi e una ragazza inseguono un fratello molto amato che se ne è andato di casa. Presumono di sapere dove trovarlo e sperano di dissuaderlo. Ma si imbattono in una tempesta di neve, litigano, si separano, si trovano davanti crepacci da superare e laghi ghiacciati da attraversare. Le peripezie consolidano però l'amicizia che li lega, nonostante tutto.



Testo: Frances Hardinge

Titolo: LA VOCE DELLE OMBRE

Editore: Mondadori

Prezzo: € 17,00

“La voce delle ombre” si muove con grande agilità sul delicato confine che separa nell'immaginario comune, spiriti, fantasmi e anime. Siamo nel 1600 sotto il regno di Carlo I e l'eco dell'inquisizione è ancora forte e presente. In questo romanzo ci troviamo di fronte alla trama meno complessa della Hardinge; tuttavia non mancano colpi di scena e passaggi narrativi di notevole pregio. Per la densità e la difficoltà del tema, l'autrice cede ogni tanto il passo al grottesco, specie nella seconda parte del romanzo, ma Makepeace, la ragazza protagonista del racconto, risulta sempre credibile. In effetti è attraverso di lei che l'autrice dona al lettore una chiave di lettura efficace, tenendolo costantemente in bilico tra razionalità, compassione e occultismo, e consegnandoci un romanzo che pone domande non scontate sulla vita e la morte. La scrittura di Frances Hardinge è in divenire: da “La ragazza senza ricordi” fino a “la voce delle ombre” il percorso di questa autrice è tutt'altro che lineare. Eppure se ne “L'albero delle bugie” si avverte un contrappunto narrativo più solido e il tentativo di abbandonare ogni tanto la trama principale per affondare la penna più a fondo nei personaggi e nel contesto, nella “voce delle ombre” è proprio la scrittura ad essere più matura, diventando più pulita e diretta. Certamente possiamo riconoscere in Frances Hardinge uno stile narrativo peculiare che vale la pena di conoscere.

Narrativa da 12 anni



TESTI: Gayle Forman

TRADUZIONE: Alice Casarini

TITOLO: IL NOSTRO GIORNO MIGLIORE

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 18,00

A parte la traduzione un po' ammiccante del titolo che rende meno il senso della storia rispetto all'originale *I Have Lost My Way*, il nuovo libro di Gayle Forman ci fa ritrovare la capacità dell'autrice americana di raccontare gli adolescenti e quello che sentono con onestà e profondità. Il romanzo è il racconto di una giornata nella vita di tre ragazzi che “si sono persi” che non riescono a trovare il senso di quello che sono e fanno. Così Freya, una stella emergente della musica alle prese con una madre ambiziosa e un agente che vuole dirigere la sua vita cade addosso a Harun, che sta fuggendo dalla sua famiglia e Nathaniel, appena arrivato a New York, li soccorre. I tre sembrano destinati a incontrarsi e la giornata che trascorreranno insieme servirà per guardarsi dentro e condividere la loro disperazione. Ma anche per comprendere il valore dell'amicizia e come a volte basta non sentirsi più soli per ritrovare la strada.

Narrativa da 13 anni



TESTI: David Almond

TITOLO: LA CANZONE DI ORFEO

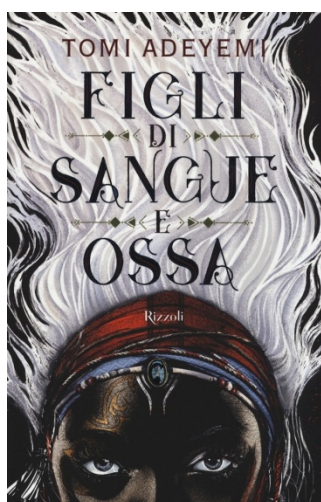
TRADUTTORE: Giuseppe Iacobaci, Wendell Ricketts

EDITORE: Salani

PREZZO: € 14,90

Un libro indescrivibile, nello stile di David Almond, autore molto amato, o molto incompreso, a seconda dei punti di vista. Il titolo scelto per l'edizione italiana è quasi uno spoiler (il titolo inglese è l'inverso: *A song for Ella Grey*), ma nel libro c'è molto altro, e come sempre con questo autore, spetta a noi lettori lasciarci suggestionare, creare, trovare connessioni con altre storie. Per esempio con il teatro greco. Oppure trovare altri significati alle vicende che leggiamo o ai personaggi descritti. Come spesso succede Almond colloca le sue vicende in cittadine che erano state minerarie e industriali in passato, ma che ora sono piene di edifici abbandonati, e di caverne, grotte, gallerie misteriose. Un libro suggestivo, da leggere e rileggere e rileggere.

Narrativa da 14 anni



TESTO: Tomy Adeyemi

TRADUZIONE: Seba Pezzani

TITOLO: FIGLI DI SANGUE E OSSA

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 18,00

In un paese lontano in un'epoca sospesa nel tempo, una dittatura ha reso in schiavitù i Maji: le persone cioè in grado di usare la magia, attraverso l'unione con le divinità. Ma la Magia sta tornando. I destini di due coppie di fratelli si intrecceranno nella lotta per un mondo nuovo. Zelig e Tzain, figli di una Maji e Inan e Amari, i due figli del re. Un fantasy distopico, dal ritmo incalzante, raccontato a tre voci, che man mano che si dipana, fa vacillare le certezze del lettore e dei protagonisti.

Narrativa da 15 anni



TESTI: Le ragazze e i ragazzi di Mare di libri

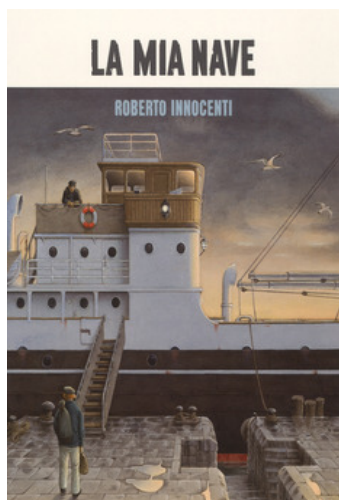
TITOLO: CI PIACE LEGGERE!

EDITORE: ADD

PREZZO: € 11,00

Mare di libri è l'unico festival italiano dedicato agli adolescenti ma la particolarità della manifestazione è che sono i ragazzi a organizzarlo, dagli inviti agli autori all'allestimento dei luoghi, dalla logistica alle interviste. E tutto prende il via dalla lettura su cui poi costruiscono il programma del festival. Infatti maredilibri è il festival dei ragazzi che leggono. Come ribadiscono in questo libro dove partendo da loro storie personali scardinano pregiudizi sul binomio adolescenti-lettura e forniscono il loro punto di vista su libri e autori. Ma mentre forniscono agli operatori, librai, bibliotecari, insegnanti, e anche ai loro coetanei una serie di suggerimenti di lettura, ci raccontano anche una passione per le storie che per fortuna accomuna tutte le generazioni.

Cassetta degli attrezzi



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Roberto Innocenti

TITOLO: LA MIA NAVE

EDITORE: La Margherita

PREZZO: € 19,00

Il nuovo albo di Roberto Innocenti unisce alcune passioni rincorrenti del maestro toscano: il mare, l'avventura, il disegno tecnico puntuale e affascinante, il paesaggio che si trasforma in personaggio. La nave è il racconto di un legame tra un marinaio e la sua imbarcazione, "la Clementina". Una relazione stabile, nata nel cantiere dove l'imbarcazione è stata costruita, cresciuta nelle rotte, commerciali e militari, che i due hanno condiviso per tutti gli anni della loro comune carriera. Un albo che incanta per la forza narrativa di un approccio che sembra divulgativo e che per questa ragione si pone in uno spazio editoriale non definito, per grandi e per lettori con meno esperienza.

quando la divulgazione sposa l'arte



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Thé Tjong-Khing

TITOLO: TORTARTÈ MA LA TORTA DI CHE ARTISTA È?

EDITORE: Beisler editore

PREZZO: € 16,00

La signora Scodinzoli è di nuovo alle prese con una delle sue torte (la ricordiamo in "Tortinfuga. Ma le torte dove vanno?" e "Tortintavola. Ma la torta dov'è?", pubblicati dallo stesso editore) solamente che questa è dipinta in un quadro! Durante un pisolino, sogna di allestire una grande mostra con opere famose di artisti del passato e tra le tele c'è anche la sua...ma...una mano lesta afferra il dipinto e scappa velocemente. Tutti gli animali si lanciano a rincorrere il ladro attraverso paesaggi molto "artistici": pagina dopo pagina il buffo gruppo di personaggi attraversa il campo di grano di Van Gogh, le foreste di Henri Rousseau, si imbarca su una delle spiagge di Gauguin, cavalca l'onda di Hokusai. Ad ogni pagina l'occhio del lettore è sorpreso da uno scenario ed uno stile diversi; stupore e meraviglia si uniscono al gioco del dare voce ad una storia senza parole ricchissima di dettagli sui quali soffermarsi. Dopo il capolavoro "Bosh", il maestro Tjong-Khing affronta di nuovo il tema dell'arte portandolo a misura di bambino.

Cassetta degli attrezzi: SPECIALE ARTE



TESTO: Michael Bird
ILLUSTRAZIONI: Kate Evans
TITOLO: IL CIELO STELLATO DI VINCENT e altre storie
EDITORE: Donzelli
PREZZO: € 30,00

Un viaggio nella storia dell'arte che parte dalle prime incisioni rupestri di 40000 anni fa e attraversa l'evoluzione delle arti visive nel mondo, fino ai nostri giorni. L'opera è organizzata per periodi storici, introdotti da un breve testo descrittivo, ma si distingue dalle impostazioni manualistiche più classiche per l'approccio discorsivo, narrativo: una raccolta di storie che raccontano la storia dell'arte, aggiungendo il fascino delle parole a quello delle immagini. L'apparato iconografico non si limita a riprodurre le opere descritte, aggiunge suggestioni e a sua volta racconta di luoghi ed epoche lontani. Un connubio stimolante fra linguaggi che tentano di esprimere, in modi diversi, l'evoluzione del pensiero umano e del suo modo di descrivere il mondo.

Cassetta degli attrezzi: SPECIALE ARTE



TESTI: David Hockney e Martin Gayford
ILLUSTRAZIONI: Rose Blake
TRADUZIONE: Angela dal Gobbo
TITOLO: ALLA SCOPERTA DELLE IMMAGINI
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 24,50

Saper leggere le immagini vuol dire capire, comprendere, imparare da tutto ciò che ci circonda. Le immagini sono ovunque intorno a noi, sono potenti quanto la parola, a volte addirittura di più. Probabilmente l'uomo ha imparato ad esprimersi prima attraverso le immagini e poi con il linguaggio per comunicare a qualcun altro un concetto. Partendo da queste premesse, gli autori, un artista, un critico d'arte e una illustratrice, hanno creato una guida per imparare a LEGGERE le immagini; potrebbe sembrare banale che sia necessaria una guida per decifrare ciò che è immediato alla vista, eppure possiamo dire che tutti guardano ma non tutti vedono. Attraverso una suddivisione tematica per capitoli, i due autori dialogano in modo semplice per restituirci la consapevolezza e l'importanza di ciò che l'arte, la fotografia, il cinema ecc ci stanno comunicando da anni o secoli. L'immagine è un linguaggio in continua evoluzione: conoscendo la storia, le invenzioni per realizzare o riprodurre immagini, potremo meglio comprendere la nostra contemporaneità. Un libro per i curiosi, adulti e bambini, valido e pratico strumento per la didattica dell'arte.

Cassetta degli attrezzi: SPECIALE ARTE