

PROGETTO BIBLIOTECA

2018/2019



Io e te

***Relazione, empatia, rispetto, accoglienza,
amicizia nella letteratura per ragazzi***

Premessa

Il percorso di lettura che si propone per l'a.s. 2018/2019 prende l'avvio dall'idea, elaborata dalla Rete Provinciale per la Promozione della Lettura, di affrontare il tema del bullismo.

Dovendo predisporre un progetto trasversale, che coinvolga gli alunni dell'Istituto dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado, si è pensato di declinare l'argomento, sviluppando gli aspetti che, a seconda siano vissuti in modo distorto o positivo dai bambini e dai ragazzi, possono portare o meno all'insorgere del fenomeno. Ci si riferisce in particolare alla capacità di intrecciare relazioni con i coetanei, di saper collaborare per far emergere la forza positiva del gruppo, dell'educazione all'empatia, al rispetto, all'accoglienza, all'amicizia. È necessario far capire ai bambini e ai ragazzi l'importanza di tener sempre in considerazione i sentimenti delle persone con cui entrano in contatto e che ogni comportamento può suscitare delle reazioni in chi hanno di fronte.

In questo senso *la letteratura possiede il nascosto potere di soddisfare la dimensione ludica e creativa dell'uomo, come pure i suoi bisogni più profondi, cioè quello di conoscere sé stesso e il mondo, di scoprire aspetti inconsueti della realtà, di costruire la propria identità, di maturare affettivamente, di trovare percorsi di senso. In questo universo narrativo, al di fuori dello spazio e del tempo, dove il conscio e l'inconscio s'incontrano, il lettore può trovare molteplici occasioni di crescita umana e di arricchimento esistenziale* afferma Silvia BlezzaPicherle* nell'introduzione al suo *Libri, bambini, ragazzi*. In particolare, nella narrativa contemporanea si possono ritrovare alcune grandi tematiche, enucleate dalla stessa BlezzaPicherle. *La prima di queste riguarda la "ricerca dell'identità", cioè quel percorso di crescita e di maturazione che i personaggi debbono intraprendere per raggiungere la loro autonomia....Ritorna costantemente anche un secondo tema, quello della "diversità", in quanto gli scrittori contemporanei sono fortemente impegnati non solo nel difendere ma anche nel valorizzare le differenze individuali, culturali e religiose....Una terza tematica che, correlandosi alla precedente, permea l'intera narrativa, riguarda la "relazione interpersonale", intesa come un momento comunicativo che consente di crescere e di arricchirsi umanamente....La quarta tematica che emerge nella maggior parte delle opere riguarda il "conflitto", inteso come uno stato di tensione e di squilibrio emotivo derivato dalla presenza di contrastanti tendenze, bisogni, desideri, mete, scelte, progetti, valutazioni della realtà.*

La proposta del percorso di lettura ***Io e te – Relazione, empatia, rispetto, accoglienza, amicizia nella letteratura per ragazzi*** intende far sì che i bambini e i ragazzi possano ritrovare tra le righe di racconti e romanzi problemi, pensieri ed emozioni simili ai loro e così poter raggiungere una migliore comprensione e consapevolezza dei loro stati d'animo. Ciò li porterà a scoprire realtà esistenziali e punti di vista sconosciuti, a pensare con un'altra logica, a capire problemi e ragioni che non pensavano potessero esistere.

*Ricerca di Pedagogia generale e sociale all'Università di Verona, docente di Educazione degli adulti e di Letteratura per l'Infanzia.

Obiettivi

- Affinare le abilità di ascolto e di lettura di un testo;
- sostenere la lettura come piacere;
- potenziare lo sviluppo del pensiero creativo;
- affinare ed arricchire il proprio linguaggio;
- affinare le abilità di osservazione dell'immagine;
- ampliare l'esperienza e la propria conoscenza del mondo;
- educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri;
- sviluppare l'immaginazione;
- favorire l'accettazione e il rispetto delle culture "altre" considerate fonte di arricchimento;
- favorire lo sviluppo emotivo;
- favorire la possibilità di esprimere sentimenti e stati d'animo personali;
- riconoscere, in testi di genere diverso, le emozioni che guidano le azioni dei personaggi;
- esprimere sentimenti e percezioni attraverso le parole;
- prendere coscienza delle proprie emozioni durante la lettura di un testo e nella vita reale;
- favorire l'esplorazione e l'elaborazione del mondo emozionale e relazionale;
- favorire la comprensione delle emozioni altrui;
- promuovere la conoscenza di sé;
- fornire strumenti per una migliore conoscenza di sé con "l'altro";
- stimolare riflessioni sui propri comportamenti all'interno di relazioni via via in evoluzione e in situazioni emotive sempre più complesse.

Metodologia e attività

Specificità del Progetto è la sua trasversalità: non necessita di una programmazione a parte, ma rientra pienamente nel progetto educativo di ciascuna classe o sezione. Per questo, ogni insegnante svilupperà l'argomento con la metodologia che riterrà migliore per il suo gruppo classe, scegliendo le attività che, a suo parere, meglio favoriranno il raggiungimento degli obiettivi proposti.

Come ormai consuetudine, verrà organizzata anche quest'anno la *Settimana della lettura*, dal 29 aprile al 3 maggio.

Presumibilmente, sentito il parere dei membri della Commissione, verrà allestita la mostra finale che raccoglierà i lavori svolti dalle varie classi e sezioni per sviluppare il tema proposto.

Collaborazioni esterne

Sono in fase di definizione le attività inerenti il tema elaborate dalla Rete provinciale per la promozione della Lettura. Verranno inoltre accolte tutte le eventuali proposte che dovessero venire da associazioni o istituzioni, prime fra tutte la Biblioteca Municipale e la Rete Biblioteche del Comune di Venezia.

Bibliografia

La bibliografia seguente è ad integrazione del progetto ed è stata redatta in collaborazione con la Biblioteca Municipale. Alcuni dei libri indicati si trovano nelle biblioteche di plesso o sono facilmente reperibili presso la Biblioteca Municipale. Tale bibliografia non è assolutamente vincolante né esaustiva: ogni insegnante potrà scegliere qualsiasi altro titolo inerente il tema proposto, che riterrà più adatto alla propria classe.

SCUOLA DELL'INFANZIA	Francesco Altan	<i>KamilloKromo</i>	Einaudi Ragazzi
	D. McKee	<i>Elmer, l'elefante variopinto</i>	A. Mondadori
	G. Van Genechten	<i>Rikki</i>	Emme edizioni
	A. Maar	<i>Pozor, vita di un cane</i>	Fatatrac
	K.Reider – A. Von Rohel	<i>Cora e l'orecchio giallo limone</i>	Jaca Book
	Leo Lionni	<i>Piccolo blu, piccolo giallo</i>	Emme edizioni
	M. L'Engle	<i>Quell'altro cucciolo</i>	PescaMela
SCUOLA PRIMARIA	GuusKuijer	<i>Madelief: lanciare le bambole</i>	Camelozampa
	Teo Benedetti	<i>Cyberbulli al tappeto: piccolo manuale per l'uso dei social</i>	Editoriale Scienza
	RoaldDahl	<i>Il GGG</i>	Salani
	Jerry Spinelli	<i>Crash</i>	A. Mondadori
	Daniel Pennac	<i>Abbaiare stanca</i>	Salani
	Jerry Spinelli	<i>La schiappa</i>	A. Mondadori
	Stefano Bordiglioni	<i>Il capitano e la sua nave</i>	EL
	Michael Fry	<i>La banda degli strambi: tolleranza zero</i>	Il Castoro
	Michael Fry	<i>La banda degli strambi: trappola antibulli</i>	Il Castoro
	Mara Dompè	<i>Spia</i>	Biancoenero
	Naomi Tipping	<i>Il bullismo: un libro pop-up</i>	La Nuova Frontiera
	Daniela Valente	<i>Dura la vita da duro</i>	Coccole e Caccole
	Jerry Spinelli	<i>Quarta elementare</i>	Mondadori
	Jeff Kinney	<i>Diario di una schiappa: la legge dei grandi</i>	Il Castoro
	Mario Di Pietro	<i>Fanno i bulli, ce l'hanno con me...manuale di autodifesa positiva per gli alunni</i>	Erickson
SCUOLA SECONDARIA	Teo Benedetti	<i>Cyberbulli al tappeto: piccolo manuale per l'uso dei social</i>	Editoriale Scienza
	Luciano Garofano	<i>La prepotenza invisibile: bulli e cyberbulli, chi sono, come difendersi</i>	Infinito
	Jerry Spinelli	<i>Stargirl</i>	A. Mondadori
	Giusi Quarenghi	<i>Un corpo di donna</i>	A. Mondadori
	Aidan Chambers	<i>Quando eravamo in tre</i>	Fabbri
	Nicky Singer	<i>Il ragazzo piuma</i>	Fabbri
	Mino Milani	<i>L'uomo venuto dal nulla</i>	Fabbri
	David Almond	<i>Klaus e i ragazzacci</i>	Sinnos
	Patrizia Rinaldi	<i>Federico il pazzo</i>	Sinnos
	Eric Khan Gale	<i>The bully book</i>	San Paolo
	Elisa Castiglioni Giudici	<i>La ragazza che legge le nuvole</i>	Il Castoro
	Daniela Valente	<i>Dura la vita da duro</i>	Coccole e Caccole
	Michael Gerard Bauer	<i>Non chiamatemi Ismaele</i>	Mondadori Junior

	Jacqueline Wilson	<i>Piantatela!</i>	Salani
	John Lekich	<i>Il club dei perdenti</i>	Mondadori Junior
	Guido Sgardoli	<i>JJ contro il vento</i>	Fabbri
	Mario Di Pietro	<i>Fanno i bulli, ce l'hanno con me... manuale di autodifesa positiva per gli alunni</i>	Erickson
	Mino Milani	<i>L'uomo venuto dal nulla</i>	Fabbri

Verifica

I docenti coinvolti, in sede di verifica finale, valuteranno gli esiti raggiunti in merito alla motivazione degli alunni e all'efficacia della proposta rispetto agli obiettivi prefissati.

Destinatari

L'iniziativa è rivolta a tutti gli alunni dell'Istituto.

Tempi di attuazione

Da ottobre a fine maggio.

Marghera, 1 ottobre 2018