

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

da Lewis Carroll

una produzione
CUM & MUNUS



scene

CINZIA
MUSCOLINO

costumi

GINA
MALATELLA

luci e fonica

DANIELE
DELLATO

0492955892 infoline 3283066387

[www.facebook.com/pages/Cum & Munus Teatro](http://www.facebook.com/pages/Cum%20%26%20Munus_Teatro)

adattamento e regia

RENZO
PAGLIAROTO

con

ELEONORA PANIZZO
MASSIMO SCOLA
ANDREA TONIN

Spett.le
Dirigente Scolastico

TEATRO DELLE CORRENTI, in collaborazione con il CENTRO CULTURALE KOLBE di Mestre, in merito alla programmazione per le attività extracurricolari per l'anno scolastico 2015/2016, propone alla Sua cortese attenzione la produzione per le scuole dal titolo:

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Adattamento e Regia di Renzo Pagliaroto

Tecnica utilizzata: teatro d'attore, pantomima e commedia dall'arte. Età consigliata: 5-10 anni

Lo spettacolo è tratto dall'omonimo romanzo scritto nel 1865 dal reverendo e matematico inglese Charles Lutwidge Dodgson, da tutti conosciuto con lo pseudonimo di **Lewis Carroll** e narra le avventure della piccola **Alice** e del suo viaggio in un mondo strampalato e fantastico. Lo **stile narrativo** adottato dall'autore, i continui capovolgimenti di scena, le repentine espansioni e contrazioni della protagonista, le allucinate visioni, i doppi sensi, i paradossi, gli equivoci, e l'uso apparentemente insensato dei vocaboli, si prestano magnificamente ad una **messaggio in scena divertente e colorata**, riuscendo nel duplice scopo di divertire i bambini e porre l'attenzione sulla bellezza di un uso "divertito" del linguaggio e delle parole. Il divertente **Cappellaio Matto**, lo sbadato **Topo**, il pauroso **Bianconiglio**, l'eccentrico **Bruco**, popoleranno la scena, riempiendola di sorrisi e "meraviglie". Tra tutti spiccherà Alice, questa **piccola peste** piena di quell'invidiabile forza fatta dalla capacità di ribellarsi, di fare di testa propria, di saper sbagliare, di sfuggire prepotenze e forzature e tutto questo fatto come solo una bambina sa fare. Il romanzo del reverendo Carroll era rivoluzionario quando fu scritto (non si era mai vista in letteratura una bambina così cocciuta e indipendente) e lo rimane ancora oggi, riuscendo a parlare tanto ai bambini (con i colori, la tenerezza, il meraviglioso) quanto agli adulti (con il buon senso, il ragionamento e l'accoglienza). Il grande insegnamento di Alice è il **valore di essere singoli, di essere unici, di determinarsi nella propria esistenza per abbracciare l'altro, il diverso da noi** e questo non è affatto poco per una bambina che ha quasi centocinquanta anni.

Riteniamo che il nostro spettacolo possa inserirsi a pieno titolo all'interno del **percorso didattico-educativo** proposto dalla scuola, offrire un'occasione di reale **accrescimento culturale e personale** e sviluppare e favorire le **capacità creative**, la **curiosità** e la **socializzazione tra pari** verso cui tutte le Istituzioni Scolastiche tendono.

Lo spettacolo è rivolto a **tutte le classi della Scuola Primaria** e prevede un contributo di **4 €** per ciascun partecipante (**Minimo 150 adesioni**). Saranno riservati un certo numero di ingressi gratuiti, al fine di favorire la fruizione dell'evento anche agli alunni con difficoltà economiche. Al termine della rappresentazione, la compagnia coinvolgerà i partecipanti in un **approfondito dibattito sulle tematiche affrontate**.

Per informazioni e organizzazione rivolgersi ai numeri: **0492955892 - 3283066387 - 3804241103** e all'indirizzo mail: **teatrodellecorrenti@gmail.com**

Di seguito:

- Note tecniche ed informative
- Cenni curriculari sulla compagnia

Ringraziandola per l'attenzione ricevuta, ci mettiamo a disposizione per ogni ulteriore informazione.

Distinti saluti

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Adattamento e Regia di Renzo Pagliaroto

Tecnica utilizzata: teatro d'attore, pantomima e commedia dall'arte. Età consigliata: 5-10 anni

NOTE TECNICHE:

- Lo spettacolo sarà rappresentato presso la sala teatrale del *CENTRO CULTURALE KOLBE* sito in **Via Aleardo Aleardi 156, Mestre**.
- I costi di trasporto per raggiungere il teatro saranno a carico degli alunni o delle scuole.
- La durata dello spettacolo è di **60 minuti** circa.

COSTO:

- Lo spettacolo è rivolto a **tutte le classi della Scuola Primaria** e prevede un contributo di **4 €** per ogni alunno partecipante (**Minimo 150 adesioni**). In proporzione al numero di adesioni, saranno riservati un certo numero di ingressi gratuiti al fine di favorire la fruizione dell'evento anche agli alunni con difficoltà economiche.

Per informazioni e organizzazione rivolgersi ai numeri: **0492955892 - 3283066387 - 3804241103** e all'indirizzo mail: **teatrodellescorrenti@gmail.com**

Al termine della rappresentazione, la compagnia potrà coinvolgere i partecipanti in un **approfondito dibattito sulle tematiche affrontate**.

Brevi cenni su



TEATRO DELLE CORRENTI è un progetto di *CUM & MUNUS_TEATRO*- centro di produzione e diffusione teatrale. Il centro nasce dall'incontro di differenti artisti del panorama teatrale nazionale che, dopo diversi anni di collaborazioni con enti pubblici e privati, hanno deciso di unirsi col preciso scopo di diffondere la cultura teatrale in ambito nazionale ed internazionale. In poco più di tre anni di vita, ha già all'attivo 5 produzioni, più di 100 repliche in tutta Italia e diverse collaborazioni con importanti artisti e realtà indipendenti (Teatro della Cooperativa di Milano, Teatrino Zero, Teatro Pubblico Incanto, Dra.C.ma – Centro sperimentale d'arti sceniche, Carichi Sospesi, Tino Caspanello). Fanno parte del progetto gli attori Tino Calabrò, Massimo Scola, Cinzia Muscolino, Paolo Cutuli, Anna De Franceschi, Andrea Tonin, Silvio Barbiero; gli scenografi Federico Marchese e Maria Concetta Riso; il regista e drammaturgo Paolo Zaffaina. *CUM & MUNUS_TEATRO* ha sede a Padova, dove fin dalla sua fondazione ha attivato una intensa collaborazione con associazioni, professionisti ed enti del luogo. Nel 2012 nascono le collaborazioni con il regista e attore padovano Giorgio Sangati, già regista del Teatro Stabile del Veneto, la compagnia teatrale Teatro Bresci, vincitrice per 2 anni di seguito (2011 e 2012) del Premio Off del Teatro Stabile del Veneto e con il Teatrino Zero di Spinea. Nel 2013 nasce la collaborazione con il Comune di Padova per i format RAM ed Estate Carrarese e la Provincia di Padova per il macro cartellone di eventi culturali Reteventi 2013. Nel 2014 *CUM & MUNUS_TEATRO* ha assunto la direzione della rassegna teatrale per le scuole di ogni ordine e grado *TEATRO LIBERA TUTTI*. Fondatore e Direttore Artistico di *CUM & MUNUS_TEATRO* è l'attore e regista Renzo Pagliaroto, del quale forniamo dei brevi cenni curriculari.

Renzo Pagliaroto, attore e regista siciliano, inizia la sua formazione presso il Piccolo Teatro di Catania diretto da Gianni Salvo per poi conseguire il Diploma d'Attore presso l'Accademia d'Arte Drammatica della Calabria nel triennio 2000-2003. Tra i suoi insegnanti: Paolo Giuranna, Franco Però, Walter Manfrè, Dimi De Delphes, Silvia Vladimivsky. Nel 2002 partecipa al masterclass intensivo sul metodo Grotowski tenutosi presso l'Accademia Teatralna di Varsavia (Accademia nazionale d'Arte Drammatica della Polonia) e condotto da Wlodzimierz Stanjewski. Dal 2004 ad oggi partecipa a numerosi workshop con diversi registi e insegnanti, tra questi: Beno Mazzone, Alessio Maria Romano, Joel Contival, Licia Lanera, Vincenzo Pirrotta, Fabrizio Arcuri, Carmelo Rifici, Jurij Ferrini. Dal 2000 ad oggi prende parte a più di 50 produzioni teatrali spaziando dalla tragedia classica alla farsa di tradizione, dal teatro ragazzi al teatro dell'assurdo e affrontando autori come Brecht, Euripide, Pirandello, Sartre, Shakespeare, Martoglio, Cervantes, Beckett, Eschilo, Alighieri, Aristofane, Cechov ed altri. Tra gli enti teatrali pubblici e privati e i festival con cui collabora, i più importanti sono: Teatro Stabile di Catania, Istituto Nazionale del Drama Antico di Siracusa, Teatro Libero di Palermo - Stabile d'Innovazione della Sicilia, Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Sicilia Teatro, Magna Graecia Teatro Festival, Molise Spettacoli, Ente Teatrale Italiano, Torino Spettacoli - Teatro Stabile privato di Pubblico Interesse, Teatro della Cooperativa di Milano, Teatro Miela di Trieste, E.R.T. Friuli Venezia Giulia, Mittelfest, Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires. In Teatro lavora con attori quali Ugo Pagliari, Luca Lazzareschi, Paola Quattrini, Moni Ovadia, Piero Sammataro, Edoardo Siravo, Mariano Rigillo ed altri ed è diretto da registi quali Paolo Giuranna, Franco Però, Luca De Fusco, Gianni Salvo, Walter Manfrè, Romano Bernardi, Giorgio Sangati, Roberto Laganà Manoli ed altri. Dal 2007 si dedica alla nuova drammaturgia italiana, collaborando con diversi autori nazionali, tra questi Renato Sarti, Tino Caspanello, Paolo Zaffaina. Al cinema lavora con Giorgio Serafini, Augusto Zucchi e Stefano Raffaele. Negli ultimi anni si dedica anche alle regie teatrali, dirigendo produzioni per Torre Marrana Teatro Festival, Cum & Munus_Teatro, Drama - Centro Sperimentale di Arti Sceniche e Teatro della Cooperativa di Milano. Dal 2007 al 2009 è assistente alla regia di Franco Però in una lunga tournée che tocca i più importanti teatri italiani; tra questi il Teatro Valle di Roma, il Teatro Stabile di Genova, il Teatro Stabile di Parma, il Kulturny Dom di Sezana (Slovenia), il Mittelfest. Parallelamente all'attività di attore e regista, si dedica all'insegnamento della recitazione, dirigendo numerosi laboratori presso istituti scolastici ed enti pubblici e privati.