

PROGETTO BIBLIOTECA

2014/2015



Libri da sogno

Storie di sogni, utopie, desideri

“Tutto l'immaginabile può essere sognato ma anche il sogno più inatteso è un rebus che nasconde un desiderio, oppure il suo rovescio, una paura.”

Italo Calvino da “Le città invisibili”

*La vita e i sogni
sono fogli di uno stesso libro:
leggerli in ordine è vivere,
sfogliarli a caso è sognare.*

Arthur Schopenhauer

Premessa

Insieme alla poesia, la letteratura per l'infanzia è forse la forma letteraria più vicina al sogno. Il sogno è liberazione, realizzazione, potenziamento, avventura, trasformazione. La letteratura classica, la mitologia, le leggende e i testi sacri sono pieni di sogni allegorici, premonizioni, visioni di quello che avverrà, sono un momento privilegiato d'incontro tra l'essere umano e le varie dimensioni del divino. Anche nella letteratura per l'infanzia si ritrova questa dimensione profonda: qui il sogno non è un momento accidentale, ma il momento cruciale in cui le cose più strane e importanti accadono. Il significato del sogno è in parte legato alla sua dimensione notturna. In quasi tutte le fiabe tradizionali, la notte è un momento di sospensione, incertezza, in cui fa irruzione il soprannaturale. La notte ha sempre stimolato le paure. Nell'oscurità si muovono i nemici, le belve feroci; l'attenzione nel sonno è sospesa, per cui in questo limbo possono avvenire i cambiamenti più radicali. Ma il sogno è soprattutto compimento dei desideri più profondi che prendono corpo in immagini e avventure che non sono un semplice episodio, ma un vero e proprio passaggio a un altro stato e come tali trasformano per sempre l'eroe. Può quindi rivelarsi utile come strumento per laboratori creativi di lettura e scrittura, stimolando l'espressione grafica o verbale del mondo del bambino e del ragazzo. Un mondo che può essere abitato anche da mostri, odio e violente paure, ma che può trasformarsi in un prezioso alleato nell'elaborazione di storie che lo sollevano dal peso della realtà e gli restituiscono una possibilità di esperienza totale. Nel sogno, infatti, si possono realizzare a pieno le potenzialità del soggetto, sia accentuandone i punti forti, sia attraverso l'evocazione delle sue paure, funzionando come un rito d'iniziazione che permette di rendere visibile ciò che spaventa, diminuendone il potere.

Attraverso il progetto ***Libri da sogno – Storie di sogni, utopie, desideri*** si intende programmare e attuare, nell'a.s. 2014/2015, una serie di attività volte a promuovere, consolidare, potenziare e sviluppare l'amore per la lettura, attraverso il tema del sogno, inteso come ponte tra cielo e terra, presente e passato, razionale e irrazionale, realtà e illusione, conscio e inconscio.

Obiettivi

- Affinare le abilità di ascolto e di lettura di un testo;
- sostenere la lettura come piacere;
- potenziare lo sviluppo del pensiero creativo;
- affinare ed arricchire il proprio linguaggio;
- conoscere alcune figure retoriche, quali l'allegoria e la metafora;
- affinare le abilità di osservazione dell'immagine;
- ampliare l'esperienza e la propria conoscenza del mondo;
- favorire lo sviluppo emotivo;
- favorire la possibilità di esprimere sentimenti e stati d'animo personali;
- riconoscere, in testi di genere diverso, le aspirazioni e le utopie dell'uomo;
- sviluppare l'immaginazione;
- educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri;
- favorire l'accettazione e il rispetto delle culture "altre" considerate fonte di arricchimento.

Metodologia e attività

Specificità del Progetto è la sua trasversalità: non necessita di una programmazione a parte, ma rientra pienamente nel progetto educativo di ciascuna classe o sezione. Per questo, ogni insegnante svilupperà l'argomento con la metodologia che riterrà migliore per il suo gruppo classe, scegliendo le attività che, a suo parere, meglio favoriranno il raggiungimento degli obiettivi proposti.

Per dare visibilità al Progetto si propone la *Settimana della lettura*, verso fine anno, ipoteticamente la settimana dal 20 al 24 aprile, in coincidenza con la *Giornata mondiale del libro* del 23 aprile. In corso d'anno, sentito il parere della Commissione, che raccoglierà le opinioni dei docenti dei vari plessi, si valuterà se organizzare una mostra finale con i lavori delle varie classi e sezioni.

Collaborazioni esterne

Pur non essendo ancora programmate, verranno accolte tutte le eventuali proposte inerenti il tema che dovessero venire da associazioni o istituzioni, prime fra tutte la Biblioteca Municipale e la Rete Provinciale per la promozione della Lettura.

Bibliografia

La bibliografia seguente è ad integrazione del progetto. Molti dei libri indicati si trovano nelle biblioteche di plesso o sono facilmente reperibili presso la Biblioteca Municipale. Tale bibliografia non è assolutamente vincolante né esaustiva: ogni insegnante potrà scegliere qualsiasi altro titolo inerente il tema proposto, che riterrà più adatto alla propria classe.

	Autore	Titolo	Casa ed.
SCUOLA DELL'INFANZIA	Ferdinando Albertazzi	<i>A spasso con i sogni</i>	ELLE
	Maurice Sendak	<i>Nel paese dei mostri selvaggi</i>	Babalibri
	Leo Lionni	<i>La casa più grande del mondo</i>	Babalibri
	Anthony Browne	<i>Sciocco Billy</i>	Donzelli
	Fiabe tradizionali.		
SCUOLA PRIMARIA	Daniel Pennac	<i>L'occhio del lupo</i>	Salani
	L. Frank Baum	<i>Il mago di Oz</i>	Piccoli
	Luis Sepúlveda	<i>Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare</i>	Salani
	Lewis Carrol	<i>Alice nel Paese delle meraviglie</i>	Mondadori
	James M. Barrie	<i>Le avventure di Peter Pan</i>	Juvenilia
	Jules Verne	<i>20000 leghe sotto i mari</i>	Mondadori
	Maurice Sendak	<i>Nel paese dei mostri selvaggi</i>	Babalibri
	Ian Mc Ewan	<i>L'inventore di sogni</i>	Einaudi Ragazzi
	Silvana De Mari	<i>L'ultimo elfo</i>	Salani
	Bianca Pitzorno	<i>L'incredibile storia di Lavinia</i>	Einaudi Ragazzi
	Italo Calvino	<i>Le città invisibili</i>	Mondadori
	Roald Dahl	<i>Il GGG</i>	Salani
	Fiabe tradizionali, miti e leggende.		
SCUOLA SECONDARIA	Ruth Vander Zee	<i>La storia di Erika</i>	La Margherita
	Charles Dickens	<i>Canto di Natale</i>	
	Italo Calvino	<i>Le città invisibili</i>	Mondadori
	Antoine de Saint-Exupery	<i>Il piccolo principe</i>	Bompiani
	Holly Black	<i>Doll Bones. La bambola di ossa</i>	Mondadori
	Patrick Ness, Siobhan Dowd	<i>Sette minuti dopo la mezzanotte</i>	Mondadori
	Fiabe tradizionali, miti, leggende, poemi epici, classici della letteratura italiana e straniera che richiamino alle utopie e ai desideri profondi dell'animo umano.		

Verifica

I docenti coinvolti, in sede di verifica finale, valuteranno gli esiti raggiunti in merito alla motivazione degli alunni e all'efficacia della proposta rispetto agli obiettivi prefissati.

Destinatari

L'iniziativa è rivolta a tutti gli alunni del Circolo.

Tempi di attuazione

Da novembre a fine maggio.