

Scuola: ISTITUTO COMPRENSIVO “C. Giulio Cesare” – Venezia Mestre

PROPOSTA FORMATIVA

Piano regionale di Formazione Scuola Digitale –Veneto

Titolo: Discipline artistiche e TIC

Nome e Cognome del Formatore: MARIA LUISA FACCIN

Percorso: AVANZATO

Sede del Corso: I.C. “C. Giulio Cesare” - Venezia Mestre, via Cappuccina, 68d

Calendario del Corso:

- Data: 23 febbraio 2015 dalle ore 16.00 alle ore 18.00
- Data: 2 marzo 2015 dalle ore 16.00 alle ore 18.00
- Data: 16 marzo 2015 dalle ore 16.00 alle ore 18.00

Durante il corso e nei 15 gg successivi sarà fornito supporto online le modalità saranno condivise a partire dal primo modulo

Le date potranno subire variazioni nel caso di impegni di servizio istituzionale improrogabili.

Note operative per i corsisti

Ai corsisti (dopo l'iscrizione) sarà richiesto di compilare un questionario sulle competenze ingresso e sulle aspettative di formazione.

I corsisti sono anche invitati a creare anticipatamente un proprio account di posta elettronica con gmail.com, in modo da poter poi accedere ai servizi di Google. Ne corso del primo incontro si valuterà la possibilità che i corsisti portino un proprio device.

ABSTRACT

Obiettivi perseguiti e risultati attesi dai corsisti:

- essere consapevoli delle potenzialità insite nella didattica supportata dalle TIC
- potenziare le competenze digitali e didattiche dei corsisti;
- saper scegliere e contestualizzare, all'interno di una attività didattica, risorse digitali varie, in funzione della disciplina e degli obiettivi di apprendimento;
- costruire materiale didattico di supporto ad una lezione, utilizzando in modo adeguato il cloud computing, le OER (*Open educational resources*), e proposte innovative (ambienti virtuali 3D);

Rete Scuola Digitale Veneta

- saper collaborare e condividere risorse e progettualità, con il supporto delle TIC;
- valorizzare l'apprendimento collaborativo e cooperativo in presenza ed online tramite uno spazio condiviso online;
- ipotizzare attività didattiche supportate dalle ICT, nelle quali gli alunni/studenti sono protagonisti attivi.

Moduli e attività:

Modulo 1: durata 2 ore

- Presentazione e struttura del corso;
- riflessione sui possibili nuovi scenari, relativi alla didattica disciplinare, favoriti dal supporto della TIC (docente – studente);
- TIC e linguaggio audiovisivo: educare ai media e alla visualità;
- dalla LIM, al software free ed alle app cloud utilizzabili nella didattica: panoramica;
- utilizzo di risorse digitali, apps e free solutions per contestualizzare un'attività didattica disciplinare.

Modulo 2: durata 2 ore

- Presentazione di alcune esperienze, indirizzate allo sviluppo di competenze;
- i mondi virtuali 3D per la didattica.
- Inizio sperimentazione operativa di un segmento formativo da realizzare con l'utilizzo delle TIC
- Accompagnamento dell'attività con supporto contestualizzato.

Modulo 3: durata due ore

- Realizzazione del segmento formativo, anche per documentare il percorso svolto, nell'ottica di una comunicazione multimediale/multimodale;
- visione ed analisi degli elaborati prodotti dai corsisti;
- Riflessioni a conclusione del percorso.

Dotazioni tecnologiche e ambienti digitali di apprendimento

- Aula con KIT LIM (possibilmente Promethean) collegata alla rete e con Adobe flash player e Adobe reader (o analoghi) installati nel PC
- un dispositivo notebook ogni due/tre corsisti (da valutare la possibilità per i corsisti di portare il proprio personale dispositivo) oppure aula informatica.
- collegamento internet wi-fi
- Browser Firefox e Chrome
- saranno utilizzate applicazioni cloud per consentire la condivisione, il lavoro in presenza e quello personale a casa. Sarà necessario installare un viewer per il mondo 3D (singularity).

Tecniche di insegnamento attive e cooperative correlate alle tecnologie proposte

- brainstorming
- problem solving
- learning by doing
- lavoro di gruppo
- debriefing

Produzioni dei corsisti

Realizzazione di un artefatto per verificare e consolidare quanto appreso e documentare il percorso svolto. Le produzioni saranno condivise al termine del percorso.

Esperienze didattiche citate

Casistiche tratte dal Piano Nazionale Scuola Digitale.

Esperienze didattiche personali realizzate con le proprie classi ed esperienze di altri colleghi.

Adattamento della proposta ai vari ordini e gradi scolastici

Gli spunti e le proposte didattiche presentate sono trasferibili ai vari ordini scolastici (con ovvio adeguamento di contenuti e obiettivi).

Indicazioni bibliografiche

A. Calvani, A. Fini, M. Ranieri, *La competenza digitale nella scuola*, Erickson, 2010

G. Biondi (a cura di), *A scuola con la Lavagna Interattiva multimediale*, Giunti, 2008

A. Parola (a cura di), *Territori mediaducativi*, Erickson, Trento, 2008

A. Pian, "La didattica multicanale", Centro Leonardo

Altre indicazioni saranno fornite in corso d'opera

Siti web di riferimento

http://risorsedocentipon.indire.it/home_piattaforma/

<http://www.indire.it/archivi/dia/aree.php>

<http://gold.indire.it/gold2/>

<http://bricks.maieutiche.economia.unitn.it/?p=4958>

<http://insegnareconlalim.blogspot.it/2010/04/nellesperienza-del-professor-daniele.html>

http://web.educazione.sm/scuola/servizi/CD_virtuali/cd_virtuali.htm

https://www.google.com/culturalinstitute/entity/%2Fm%2F07_m2?projectId=art-project

<http://mismuseos.net/comunidad/museos>

<http://brunelleschi.imss.fi.it/bdtema/ibpr.asp?c=704350&xsl=5>

<http://www.esplorandolarte.it/>

<http://smartmuseum.uchicago.edu/smartkids/home.html>

<http://www.scuola-digitale.it/edmondo/progetto/info/>

<http://www.wikihow.com/Search-by-Image-on-Google>

<https://addons.mozilla.org/it/firefox/addon/google-similar-images/>

Altre indicazioni saranno fornite in corso d'opera

Esperienze didattiche citate:

- il social come fonte di idee, indicazioni, risorse
- la rete per la didattica
- l'utilizzo dei mondi virtuali per la didattica: Edmondo e le SIM
- le banche dati INDIRE: le esperienze da Gold ad iTEC, a Edmondo.